



Internationaler
Naturfoto-Wettbewerb

Glanzlichter
2025



27. Internationaler Naturfoto-Wettbewerb Glanzlichter der Naturfotografie 2025

Am 01.10.2024 beginnen die 27. Glanzlichter der Naturfotografie!

Einer der größten internationalen Naturfotowettbewerbe, der seit 1999 faszinierende, berührende und spektakuläre Aufnahme aus der ganzen Welt auszeichnet.

Naturfotografie ist mehr als nur das Festhalten von Landschaften und Tieren – sie ist eine Art, unsere Beziehung zur Natur zu verstehen und zu schätzen. Durch Mara Fuhrmann ins Leben gerufen, legt der Wettbewerb seit vielen Jahren Wert darauf, verantwortungsvolle und echte Naturfotografien zu prämiieren. Die Schönheit der Natur einzufangen und eindrucksvolle Momente sichtbar zu machen. In einer Zeit, in der die Natur zunehmend unter Druck steht, ist die Fotografie ein kraftvolles Medium, um unsere Verantwortung gegenüber dem Planeten zu reflektieren und zu verstärken.

Die prämierten Bilder werden bei der Siegerehrung als Auftakt der Naturfototage in Fürstentfeldbruck ausgezeichnet und in einer hochwertigen Ausstellung gezeigt. Die Ausstellung tourt danach durch ganz Deutschland und ist an über zwanzig Standorten zu sehen.

DER WETTBEWERB AUF EINEN BLICK

- Einsendeschluss - **05. Januar 2025**
- Teilnahmegebühr 20 EUR
- Bezahlung: Überweisung oder PayPal
- maximal 30 Bilder
die Verteilung auf die Kategorien ist frei
- Bildgröße: 1920 Pixel, JPEG
(moderate Schärfung ist erlaubt)
- Regeln zur Bildbearbeitung beachten
- Teilnahme nur online unter
www.glanzlichter.com

Wettbewerbskategorien

All Over Winner

Der Gesamtsieger aus allen Kategorien

Kategorie 1

Magnificent Wilderness | Landschaften
Von atmosphärischen Szenarien, über Lebensräume bis hin zu Landschaftsdetails - Atmosphäre und Stimmung laden dazu ein in die Erhabenheit der Natur einzutauchen.

Kategorie 2

The Beauty of Plants and Fungi | Pflanzen und Pilze
Detailreiche Aufnahmen der natürlichen Flora. Formen, Farben und Strukturen der Pflanzen und Pilze stehen im Mittelpunkt, ob in künstlerischen Kompositionen oder klassischer Fotografie.

Kategorie 3

Nature as Art | Formen, Farben und Abstraktionen
Die Natur als Künstler – losgelöst vom dokumentarischen Zweck einer Aufnahme, können hier Ästhetik, Kreativität und experimentelles Vorgehen ganz neue Sichtweisen zeigen.

Kategorie 4

Artists on Wings | Vögel
Im Flug, bei der Nahrungssuche oder beim sozialen Miteinander - es erfordert Geduld und Präzision, um die flüchtigen und dynamischen Bewegungen der Vögel festzuhalten.

Kategorie 5

The World of Mammals | Säugetiere
Das Leben der Säugetiere - von Elefanten bis hin zur kleinen Spitzmaus, ob in großen Herden oder einzelne Tiere, ruhige Portraits oder actiongeladene Situationen, bei Tag oder bei Nacht.

Kategorie 6

Diversity of all other Animals | andere Tierarten
Die Vielfalt aller anderen Tierarten darf nicht fehlen und so ist hier Platz für all die Bewohner unseres Planeten Erde, die in den anderen Kategorien nicht zuzuordnen sind.

Kategorie 7

Moments in Nature | besondere Momente der Natur
Naturfotografie zeigt die Schätze der Natur, einzigartige Begegnungen und kleine Wunder. Diese ganz besonderen, eindrucksvollen Momente sind es, die uns nachhaltig berühren.

Kategorie 8

Aerial Views of Nature | Luftaufnahmen mit dem Multikopter
Die Welt aus der Luft erleben. Strukturen und Formen der Landschaft einfangen. Dabei werden Details und Zusammenhänge sichtbar, die vom Boden aus nicht erkennbar sind.

Junior Award

Altersklassen: bis 13 Jahre und 14 - 17 Jahre
Nachwuchsfotograf*innen bis 17 Jahre können in allen Kategorien teilnehmen. Aus all diesen Einsendungen wird der Junior Award gewählt.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Preise

Insgesamt gibt es Preise im Wert von über **€ 28.000** zu gewinnen. Geldpreise in Höhe von über € 12.000 und weitere Sachpreise in Höhe von € 16.000.

Kategorien 1 – 8

- € 500 für den 1. Platz in der Kategorie
- Trophäe
- Glanzlichter-Buch

- € 50 für die neun Highlights der Kategorie
- Glanzlichter-Buch

Junior Award

- € 500 für den Junior Award Winner
- Fotoausstellung von CEWE
- Trophäe
- DVF-Medaille in Silber
- Glanzlichter-Buch

- € 50 für die zwei Highlights in jeder Altersklasse
- Glanzlichter-Buch

All Over Winner

- € 2.500
- Trophäe
- DVF-Medaille in Gold
- Glanzlichter-Buch

Alle prämierten Teilnehmer*innen werden zur Siegerehrung eingeladen.

Anwesende Gewinner*innen erhalten von CEWE ein Fotobuch mit allen prämierten Bildern und mit ihrem Bild auf dem Titel. Anwesende Gewinner*innen sind zum anschließenden Gala-Abendessen eingeladen.

Alle Termine auf einen Blick

01. Oktober 2024	Start des Wettbewerbes
05. Januar 2025 - 24:00 Uhr (MEZ)	Einsendeschluss
ab 27. Januar 2025	Anforderung der Originaldateien
05. Februar 2025	Einsendeschluss der Originaldateien
ab 10. Februar 2025	Benachrichtigung der Gewinner*innen und Anforderung der ausführlichen Informationen zum Bild
16. Februar 2025 - 24:00 Uhr (MEZ)	Einsendeschluss der Bildinformationen
Ende März 2025	Informationen und Dokumentation zum Wettbewerb an alle Teilnehmenden
02. Mai 2025	Siegerehrung und Preisverleihung auf dem Internationalen Fürstfelder Naturfototagen



Teilnahmebedingungen

EINSENDUNG

Unter www.glanzlichter.com/online2025.cfm können ab dem **01. Oktober 2024** Bilder eingereicht werden. Nach der Registrierung wird durch das Menü und Upload-Tool geleitet. Die Teilnahme am Wettbewerb ist ausschließlich online möglich. Sollte es in Ausnahmefällen nicht möglich sein, online teilzunehmen, wenden Sie sich bitte an die Wettbewerbsleitung.

Zugelassen sind Bilder, die mit einer Digitalkamera aufgenommen wurden oder qualitativ hochwertige Scans von Dias und Negativen.

Maximal 30 Bilder - diese können frei auf die Kategorien verteilt werden.

Bis zum Einsendeschluss können bereits eingereichte Aufnahmen noch ausgetauscht werden.

Kategorie 1 - Magnificent Wilderness | **Landschaften**

Kategorie 2 - The Beauty of Plants and Fungi | **Pflanzen und Pilze**

Kategorie 3 - Nature as Art | **Formen, Farben und Abstraktionen**

Kategorie 4 - Artists on Wings | **Vögel**

Kategorie 5 - The World of Mammals | **Säugetiere**

Kategorie 6 - Diversity of all other Animals | **andere Tierarten**

Kategorie 7 - Moments in Nature | **besondere Momente der Natur**

Kategorie 8 - Aerial Views of Nature | **Luftaufnahmen mit dem Multikopter**

Hinweis: Die Zuordnung eines Bildes zu einer Kategorie kann auch durch die Jury geändert werden.

Einsendeschluss ist der 5. Januar 2025 – 24:00 Uhr (MEZ)

Einsendungen, die nach diesem Termin eintreffen, werden nicht mehr berücksichtigt!

TEILNAHMEBERECHTIGUNG

Der Wettbewerb steht allen Personen offen. Mitarbeitende des Wettbewerbsteam oder der unterstützenden Organisationen und Sponsoren sowie deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Nachwuchsfotograf*innen bis 17 Jahre können in allen Kategorien teilnehmen. Aus all diesen Einsendungen wird ein Junior-Award-Winner und je Altersklasse (bis 13 Jahre | 14 – 17 Jahre) zwei Highlights gewählt.

GEBÜHREN

Die Teilnahmegebühr beträgt € 20,00.

Die Zahlung kann per Banküberweisung oder PayPal erfolgen.

ALLGEMEINE ANFORDERUNGEN

Bildgröße: 1920 Pixel

Farbraum: Adobe RGB oder sRGB

Feindaten: müssen für einen Druck in 50x70cm geeignet sein

Bitte Datei auf gar keinen Fall interpolieren!

Teilnahmebedingungen

DATEIBENENNUNG

Die eingereichten Bilder sind wie folgt zu bezeichnen:

1. Kategoriennummer,
2. Bildnummer,
3. Titel beziehungsweise Bildmotiv,
4. Aufnahmeland,
5. für captive: **C** (siehe bei „weitere Regelungen“) und ggf. Anwendung digitaler Techniken (siehe bei „Bildbearbeitung“)

Zum Beispiel: 5 – 5 - tiger jagt im sumpf – Indien – **C** – **MF**

ACHTUNG! Der Bildtitel darf auf keinen Fall den Namen, Kürzel oder andere Hinweise auf den Fotografen / die Fotografin enthalten! Auch im Bild darf kein Logo oder Wasserzeichen sichtbar sein!

BILDBEARBEITUNG

Bei der Bildbearbeitung sollte darauf geachtet werden, dass das Bild so natürlich wie möglich wiedergegeben wird. Das digitale Bild benötigt manchmal Korrekturen bei Tonwert, Kontrast, Sättigung sowie Schärfung. Diese Korrekturwerte können von Bild zu Bild variieren. Tonwertkorrektur, Kontrast- und Sättigungsanpassung, Schärfung und Bildausschnitt sind erlaubte Bildbearbeitungsschritte. HDR, Fokus Stacking und Panoramen, aus mehreren Bildern zusammengefügt, werden zugelassen. Mehrfachbelichtungen sind nur zulässig, wenn diese kameraintern entstehen. Erlaubt sind nur die additive und durchschnittliche Mehrfachbelichtung. Die zusammengelegten Aufnahmen müssen am gleichen Ort und in zeitlicher Nähe entstanden sein. Weitergehende Bearbeitungsschritte, digitale Bildmanipulationen und der Einsatz von Künstlicher Intelligenz sind nicht erlaubt und führen zur Disqualifikation.

Bei Anwendung digitaler Techniken ist im Dateinamen das entsprechende Kürzel anzugeben:

für High-Dynamic-Range Aufnahmen: **HDR**,

für Fokus-Stacking Aufnahmen: **FS**,

für Mehrfachbelichtungen: **MF**,

für Scan: **S**,

für Panoramaaufnahmen: **P**.

Die Authentizität der Bilder wird nach der ersten Vorauswahl anhand der originalen Bilddatei überprüft. Diese sind nach einer Aufforderung der Wettbewerbsleitung hierzu einzureichen. Als Original-Bilddatei sind RAW-Dateien aller Formate zugelassen. Als Original-JPGs gelten nur Dateien, die direkt aus der Kamera kommen. Bei gescannten Dias oder Negativen erfolgt die Bewertung anhand der analogen Originale.

In Zweifelsfällen entscheidet die Jury darüber, ob das Bild ausgeschlossen wird.

WEITERE REGELUNGEN

Fotografien von Haus- und Hoftieren sind vom Wettbewerb ausgeschlossen. Wenn die Aufnahme ein Tier in Gefangenschaft (Zoo, Gehege, Gamefarm) zeigt oder unter kontrollierten Bedingungen entstanden ist, muss das Bild mit C (= captive) gekennzeichnet werden. Es ist selbstverständlich, dass bei der Entstehung der Bilder geltende Natur- und Tierschutzgesetze und Verordnungen einzuhalten sind. Werden Bilder unter Manipulation vor Ort und/oder nachhaltig negativer Beeinflussung der Umwelt oder bedenklicher Praktiken aufgenommen, werden diese vom Wettbewerb ausgeschlossen.

JURY

In jedem Jahr wird die Jury neu besetzt. Erfahrene Naturfotograf*innen, Tier- und Naturschützer*innen, Biolog*innen sowie Persönlichkeiten aus der Fotobranche blicken mit ihrem geschulten Auge und ihrem Verständnis für die Fotografie, Natur und Tierwelt auf die eingereichten Bilder. Zunächst findet in einem digitalen Prozess unabhängig voneinander eine Vorauswahl durch die einzelnen Juror*innen statt. Im Anschluss kommt die Jury für die finale Bildauswahl zusammen und bespricht und diskutiert diese im direkten, persönlichen Austausch über insgesamt drei Tage hinweg.

Die Mitglieder der Jury stellen wir zeitnah vor.

Das Urteil der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar.

Teilnahmebedingungen

URHEBERRECHT UND RECHT AM EIGENEN BILD

Es werden nur eigene Werke akzeptiert. Das Bild darf keine Urheberrechte oder Persönlichkeitsrechte Dritter verletzen. Alle Rechte an dem Foto müssen beim Fotografen / bei der Fotografin liegen. Das Foto darf nicht durch Agenturen oder Verlage gesperrt sein. Bei Personenaufnahmen muss eine Freigabe durch die abgebildete Person vorliegen. Für Ansprüche Dritter übernimmt die Wettbewerbsleitung keine Haftung.

NUTZUNGSRECHTE

Die Teilnehmer*innen behalten das Urheberrecht an ihren Bildern. Mit der Teilnahme gewähren die Teilnehmer*innen das nicht-exklusive Recht, die prämierten Fotos im Rahmen des Wettbewerbs zu veröffentlichen, auszustellen und zur Bewerbung an Dritte weiterzugeben (z.B. in sozialen Medien, auf der Webseite, in Printmedien, für Pressearbeit). Für die Nutzung kann kein Anspruch auf Nutzungshonorar geltend gemacht werden.

DATENSCHUTZ

Persönliche Daten der Teilnehmer*innen werden ausschließlich zur Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

HAFTUNG

Die Wettbewerbsleitung übernimmt keine Haftung für technische Probleme, die während des Uploads oder der Einsendung auftreten. Für Verlust oder Beschädigung von Negativen oder Dias, die im Original übersandt werden, übernimmt die Wettbewerbsleitung keine Haftung. Das Risiko tragen die Teilnehmer*innen.

SCHLUSSBESTIMMUNGEN

Mit der Teilnahme am Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer*innen mit diesen Bedingungen einverstanden. Die Wettbewerbsleitung behält sich das Recht vor, den Wettbewerb jederzeit abzubrechen oder zu ändern.

DIE ORGANISATOREN

Wettbewerbsleitung:

Mara K. Fuhrmann

Schulstraße 7
D - 56729 Monreal

fuhrmann@glanzlichter.com

unterstützt durch:

Florian & Lisa Marie Smit

Appelner Straße 3
D - 27432 Volkmarst

service@glanzlichter.com

Wir werden Sie im weiteren Verlauf des Wettbewerbs durch die obengenannten Mail-Adressen kontaktieren. Bitte stellen Sie sicher, dass Mails dieser Adressen nicht im Spam-Ordner landen, z.B. durch das Hinzufügen zum Adressbuch.

Anfragen können jederzeit schriftlich an die oben genannten Mail-Adressen erfolgen.
Bitte haben Sie Verständnis, dass telefonischen Anfragen nicht beantwortet werden können.

www.glanzlichter.com



glanzlichter_competition



Glanzlichter Competition

Wir freuen uns auf die Glanzlichter der Naturfotografie 2025!

Das Wettbewerbsteam