



12. INTERNATIONALE FÜRSTENFELDER NATURFOTOTAGE

GIGANTEN DER URZEIT

13.–16. Mai 2010

im Veranstaltungsforum Fürstentfeld

Bilder-Vorträge und Seminare

Fotografie-Workshops, Isarfoto-Digital-Tag

nur am 15./16. Mai und freier Eintritt für

Greifvogel-Flugvorführungen

Sonderausstellung „Artenschutz“

Foto- und Sachausstellungen

Fotomarkt, Naturmarkt, Bauernmarkt

FUJIFILM



Sparkasse

Fürstentfeldbruck



Wäre das ein Motiv gewesen!

Schade, den haben wir verpasst. Aber auch neuzeitliche Naturmotive haben einen Zauber, den Fujifilm Frontier Minilab-Technologie auf exzellenten Fotos perfekt zum Ausdruck bringt.

- ▶ Von digitalen und analogen Aufnahmen



Bilder-Vortragsprogramm

Liebe Freunde der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage

2010 sind die „Giganten der Urzeit“ zu Gast im Veranstaltungsforum Fürstenfeld. Tiere zu Lande, zu Wasser und in der Luft, die es seit mehreren hundert Millionen Jahren vor uns Menschen auf diesem Kontinent gibt. Und die wir in wenigen Jahren schon ausgerottet haben könnten. Artenschutz ist daher auch das Thema im Naturmarkt.

Renommiertere Referenten zeigen beeindruckende Bilder und erzählen unglaubliche Geschichten von Echsen, Haien und Walen, Libellen oder den afrikanischen Big Five. Madagaskar, Namibia und Galapagos sind unter geologischen Aspekten faszinierende Regionen. Zusätzlich werden erstmalig drei Foto-Workshops und sechs Seminare angeboten.


Die verschiedenen Märkte sind Besuchermagnet und lassen den kostenlosen Programmteil zur großen Naturfoto-Messe werden. Der Fotomarkt mit über 70 Ausstellern ist einmalig für Naturfoto-Veranstaltungen, und die Aktionsfläche im Fotomarkt ist noch attraktiver gestaltet.

Viel Spaß beim Besuch der 12. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage.

Ihr „projekt natur & fotografie“-Team

Freitag, 14. Mai 2010		
18.00 Uhr	Ausstellungseröffnung „Glanzlichter“ Ansprache des Schirmherrn in Haus 10 Kulturwerkstatt	B1
18.30 Uhr	Oberbürgermeister Sepp Kellerer Tui De Roy, Neuseeland Verschwindende Wunder der Natur	
19.00 Uhr	Glanzlichter-Feierstunde Siegerehrung der Gewinner des „Glanzlichter“-Wettbewerbs	
20.15 Uhr	Abendessen der Gewinner	
Samstag, 15. Mai 2010		
09.30 Uhr	Eröffnung der „Int. Fürstenfelder Naturfototage“ Ansprache des Schirmherrn Landrat Thomas Karmasin	B2
09.40 Uhr	Eberhard Frey, Deutschland Sauriergiganten	
10.15 Uhr	Dagmar Hilfert-Rüppell u. Georg Rüppell, Deutschland Libellen - Rasante Raubritter der Liebe	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Lorenzo von Fersen, Argentinien Wale, Delfine, das Meer und wir	B3
13.45 Uhr	Gerhard Wegner, Deutschland Haie - Räuber, Monster, Menschenfresser	
14.30 Uhr	Pause	
16.30 Uhr	Katja und Josef Niedermeier, Deutschland Madagaskar - Erbe des versunkenen Kontinents Lemuria?	B4
18.30 Uhr	Bothe's Barbecue im Brauhaus Bruck / Festhalle	
Sonntag, 16. Mai 2010		
09.30 Uhr	Christoph Kaltseis, Schweiz Atem der Erde	B5
10.15 Uhr	Hinrich Bäsemann, Deutschland Nordlicht - himmlisches Feuer der Nacht	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Reiner Harscher, Deutschland Namibia - Erinnerung an die Urzeit	B6
14.30 Uhr	Pause	
16.00 Uhr	Tui De Roy, Neuseeland Galapagos - Archipel der Drachen	B7

Das ausführliche Programm mit weiteren Informationen zu den Referenten, Angaben zu den Inhalten der Vorträge und zu den sonstigen Programmpunkten der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage können Sie im Internet unter www.glanzlichter.com abrufen. Ab dem 4. März 2010 informieren wir Sie dort unter der Rubrik **Countdown** wöchentlich über Neuigkeiten zum Programm. **Änderungen vorbehalten.**



Eine großartige
Geschichte ist
leidenschaftlich.

www.canon.de/IhreGeschichten



**EOS
7D**

Ihre Bilder.
Ihre Geschichten.

Canon

you can

In dem zweitägigen Workshop „Nature Art - Fotografische Malerei“ vermittelt Hermann J. Netz die fotografische Malerei in Theorie und Praxis. Auf die praktische Arbeit mit der Kamera und die intensive Analyse der Teilnehmer-Aufnahmen wird besonderer Wert gelegt.

Donnerstag, 13. Mai 2010

10.00-12.00 Uhr	Einführung in die fotografische Malerei
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-16.00 Uhr	Praktische Fotografie rund um die Klosteranlage
16.00-19.00 Uhr	Bildbesprechung der eigenen Aufnahmen

Freitag, 14. Mai 2010

09.00-12.00 Uhr	Praktische Fotografie in Fürstenfeldbruck
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-15.00 Uhr	Bildbesprechung der eigenen Aufnahmen
15.00-17.00 Uhr	Praktische Fotografie auf dem Klostersgelände
17.00-18.00 Uhr	Foto-Ausstellung der eigenen Aufnahmen
18.30-20.15 Uhr	Tui De Roy: Verschwindende Wunder, Glanzlichter

Im Preis von € 180 sind zwei Mittagessen enthalten. Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S5-Stadtwerke“ statt.

Tierfotografie-WS: Canon/Nikon € 90,-

In dem ganztägigen Workshop fotografieren die Teilnehmer nach der Theorie unter Anleitung der Referenten im Wildpark Poing. Der Canon Tierfotografie-Workshop wird von Thorsen Milse geleitet und Winfried Wisniewski leitet den Nikon-Tierfotografie-Workshop.

Freitag, 14. Mai 2010

09.00-12.00 Uhr	Theorie und Kameratechnik mit Ausgabe der Leihobjektive
12.00-13.00 Uhr	Transfer zum Wildpark Poing
13.00-16.00 Uhr	Tierfotografie in der Praxis
16.00-17.00 Uhr	Transfer ins Veranstaltungsforum
17.00-18.30 Uhr	Rückgabe der Leihobjektive und Bildbesprechung
18.30-20.15 Uhr	Tui De Roy: Verschwindende Wunder, Glanzlichter

Im Preis von € 90 sind der Transfer, ein Mittagssnack, der Eintritt und auf Wunsch ein Leihobjektiv enthalten. Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S3-Volksbank“ (Canon) bzw. im Raum „S6-Coca-Cola“ (Nikon) statt.

Die drei Foto-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die sechs Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.

Isarfoto-Digital-Tag Vorverkauf € 50,-

Tageskasse € 53,-

Das ganztägige Seminar erläutert die **Erstellung einer Multivisionsshow**. Die wichtigsten Stationen von der ersten Idee und deren fotografischen Umsetzung in der Praxis, den digitalen Bearbeitungs- und Programmierungsschritten bis zur benötigten Hardware werden von dem Fotografen, Referenten und Seminarleiter Josef Niedermeier erläutert.

Freitag, 14. Mai 2010

10.00-12.00 Uhr	Digitale Fotografie für eine digitale Präsentation
12.00-13.00 Uhr	Pause
13.00-15.00 Uhr	Vom Foto zur perfekten Multivisions-Show
15.00-15.30 Uhr	Pause
15.30-17.30 Uhr	Equipment für eine digitale Projektion

Der Isarfoto-Digital-Tag findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt. Dort befindet sich ab 9:30 Uhr auch die Tageskasse.

Die Eintrittskarten für die drei Foto-Workshops sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.



At the heart of the image

Bereit für das Unerwartete.



PROFI-FOTO
9/2008
BILDQUALITÄT
EXZELLENT

foto
★★★★★
SEHR GUT

COLORFOTO
KAUFTIPP
Bildqualität 9/2008

FOTO-VIDEO
SPEZIELLES PROFIL
KAUFTIPP
www.foto.de

Nikon
D700



PICTURE
CONTROL

EXPEED

- 12,1 Megapixel
- CMOS-Bildsensor im FX-Format
- bis zu ISO 25.600
- EXPEED-Bildprozessor
- bis zu 8 Bilder pro Sekunde
- integriertes Sensorreinigungssystem
- Live-View

75th
ANNIVERSARY
NIKKOR

www.nikon.de



Freitag, 14. Mai, 18.30-19.00 Uhr:

Tui De Roy

Verschwindende Wunder der Natur

Mit unzähligen Bildern und in vielen Büchern hat die Naturschützerin die Schönheit der Natur weltweit abgebildet. Auf entlegenen Inseln, in einsamen Wäldern und auf hohen Gebirgsketten sind beeindruckende Aufnahmen entstanden, die Emotionen wecken. Die aber auch zeigen, wie sensibel und gefährdet bereits weite Teile der Natur sind und wie kurz sie vor dem Aussterben stehen.



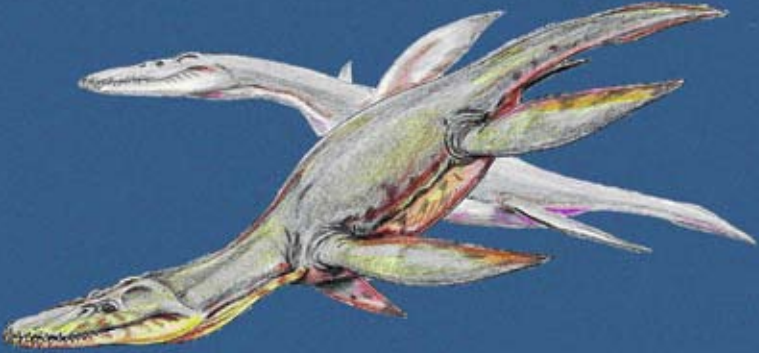
Foto: Stefan Krause

Freitag, 14. Mai, 19.00-20.15 Uhr:

Glanzlichter-Feierstunde

Siegerehrung der „Glanzlichter“-Gewinner

Die „Glanzlichter“ sind der größte Naturfoto-Wettbewerb in Deutschland. In dieser Feierstunde werden erstmals alle 87 Siegerbilder der verschiedenen Kategorien auf die Leinwand projiziert und dem Publikum vorgestellt. Die anwesenden Gewinner werden auf der Bühne geehrt und nehmen ihre Preise entgegen.



Samstag, 15. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Eberhard Frey Sauriergiganten

Während des Erdmittelalters besiedeln Saurier die Erde, die Meere und die Lüfte und erreichen bisweilen unglaubliche Dimensionen. Mit dem Ende der Kreidezeit verschwinden die Giganten der Urzeit vom Schauplatz des Lebens. Ihre Knochen jedoch zeugen bis heute von einer Welt, die sich keine Fantasie je auszudenken vermag.



Samstag, 15. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Dagmar Hilfert-Rüppell und Georg Rüppell Libellen – Rasante Raubritter der Liebe

Libellen, die es schon seit über 300 Millionen Jahren gibt, sind die Giganten unter den Insekten. 70 cm Spannweite hatten im Karbon die größten Arten. Seit dieser Zeit sind viele andere Insekten ausgestorben, doch Libellen leben weiterhin unverändert erfolgreich. Der Vortrag zeigt dem Auge verborgene ästhetische Momente, die Mut machen sollen, diese wunderschönen Tiere selber anzuschauen und selber abzubilden.

Seminare S1, S3 je Vorverkauf € 10,- Tageskasse € 11,-
S2 Vorverkauf € 20,- Tageskasse € 22,-

Bei den Samstags-Seminaren stehen Ratschläge verschiedener Profis für die Fotografie-Praxis im Vordergrund. In einem dreistündigen Seminar werden anhand von Bildbeispielen viele Tipps und Tricks zur Reportage- und Landschaftsfotografie gegeben. In einem weiteren Seminar geht es um die Ansitzfotografie, beginnend mit dem Reiseantritt. Zusätzlich wird ein Seminar zur naturgetreuen Bildoptimierung von Farbe und Licht bei der Nachbearbeitung am PC angeboten.

Samstag, 15. Mai 2010		
11.15-12.45 Uhr	Joachim Griesinger - Der richtige Weg zur Ansitzfotografie Praktische Ratschläge vom Reiseantritt bis zum angemessenen Verhalten im Tarnzelt	S1
11.15-12.45 Uhr und 14.45-16.15 Uhr	Reiner Harscher - Reportage- und Landschaftsfotografie Der Naturfotograf vermittelt in diesem zweiteiligen Seminar viele Themen und erklärt, wie Spitzenbilder entstehen: Bildgestaltung durch Linien, Vordergründe, Tiefenschärfe, der goldene Schnitt, Objektive und Verlängerungsfaktoren, Bilddramaturgie mit Brennweiten.	S2
14.45-16.15 Uhr	Dirk Ewald - Korrektur von Farbe und Licht mit Nik Software Informationen über die naturgetreue Bildoptimierung mit fotorealistischer Software	S3

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S5-Stadtwerke“.

Die drei Fotografie-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.

Lassen Sie sich nichts entgehen!

Jetzt bestellen unter:
Tel. 0180-545 59 55*
oder
www.sueddeutsche.de

* 14 Cent/Min.

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung





Foto: Dietmar Posch/Yaquupacha

Samstag, 15. Mai, 13.00-13.45 Uhr:

Lorenzo von Fersen **Wale, Delfine, das Meer und wir**

Das Leben beginnt im Meer und erobert erst im Laufe der Erdgeschichte das Land als Lebensraum. Auch die ältesten Vertreter der Wale leben vor 50 Millionen Jahren in Ufernähe und haben noch funktionstüchtige Beine. Doch das sensible Ökosystem für Wale und Delfine ist aus dem Gleichgewicht geraten, einige Arten sind akut vom Aussterben bedroht.



Foto: Gerhard Wegner/Sharkprojekt

Samstag, 15. Mai, 13.45-14.30 Uhr:

Gerhard Wegner **Haie – Räuber, Monster, Menschenfresser**

Die Erde besteht überwiegend aus Ozeanen. Wale und Delfine bringen uns das Meer näher. Haie dagegen verkörpern die Gefahren des Unbekannten, sie sind Tiere aus der Urzeit, die in der Öffentlichkeit oft brutal erscheinen. Aber ist der Hai auch der so oft dargestellte Menschenfresser? Angst und Vorurteile drohen eine 450 Millionen Jahre alte Tierart an den Rand der Ausrottung zu bringen.



Samstag, 15. Mai, 16.30-18.15 Uhr:

Focuswelten

Madagaskar - Erbe des versunkenen Kontinents Lemuria?

Madagaskar ist mit einer Länge von 1.600 km und einer Breite von 600 km keine kleine Insel, doch sie vereint auf engstem Raum die unterschiedlichsten Klimazonen und Lebenswelten. Und Madagaskar soll der „Ort allen Ursprungs“ sein. Vor 250 Millionen Jahren brach der riesige Kontinent „Gondwana“ auseinander, Afrika wanderte nach Norden, Indien gen Osten. Seitdem treibt Madagaskar als Splitter dieses Urkontinents im Indischen Ozean. Durch die Isolation haben sich Tierarten erhalten, die in anderen Teilen der Welt ausgestorben sind, wie zum Beispiel die Lemuren. Sind diese Halbaffen die letzte Verbindung zu „Lemuria“, dem sagenumwobenen Kontinent, der vor 50.000 Jahren im Meer versunken sein soll und der sich laut einer Theorie von Madagaskar bis Malaysia erstreckt hat?

Doch Madagaskar weckt nicht nur Emotionen, sondern spricht alle Sinne gleichermaßen an und gönnt dem ambitionierten Reisenden keine Verschnaufpause.

Bothe's Barbecue

Samstag, 15. Mai
Einlass: 18.30 Uhr

Traditionell findet am Samstagabend Bothe's Barbecue statt. Daran nehmen neben den Dauerkartenbesitzern auch die Referenten und die Mitarbeiter des Fotomarktes teil, so dass sich hier, bei warmen Speisen und kalten Getränken, interessante Fachgespräche in lockerer Atmosphäre über Naturfotografie und Fototechnik ergeben werden.

Bothe's Barbecue findet auch in diesem Jahr wieder in der Festhalle des Brauhaus Bruck in der (Fürstenfeld)Brucker Innenstadt statt. Dort steht auf zwei Etagen genügend Platz für die gemütliche Naturfotografenrunde zur Verfügung.

Für einen Bustransfer vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld zur Festhalle wird gesorgt. Außerdem verfügt das Brauhaus Bruck über einen ausreichend großen Parkplatz, so dass die kurze Strecke auch mit dem eigenen Auto gefahren werden kann.

Gesponsert wird dieser gemeinsame Abend für die Naturfotografen schon traditionell von Isarfoto Bothe in Icking und Canon. Vielen Dank für die Unterstützung.

BEI UNS GIBT ES IMMER DIE SCHÖNSTEN BLÜTEN VOM STRAUSS.

DIE BESTEN
MARKEN,
DIE RICHTIGEN
PRODUKTE
UND PROFUNDE
BERATUNG.
WIR SIND DER
KOMPETENTE
GESPRÄCHS-
PARTNER
FÜR JEDEN
ENGAGIERTEN
FOTOGRAFEN.

ISARFOTO / BOTHE

Trusted by Photographers Worldwide

Münchener Straße 1
82057 Icking
Telefon 08178 1311
Fax 08178 1314
www.isarfoto.de

ADOBE
ANSMANN
APPLE
AQUATECH
ARCA-SWISS
BETTERBEAMER
BURZYNSKI
CANON
DATACOLOR
DEDOLIGHT
ECKLA
ELINCHROM
ELTIMA
EPSON
FUJI
GITZO
GOSSEN
GREENCLEAN
HARTBLEI
HEDLER
HELIOPAN
HONL
INDURO
JOB
KINETRONICS
KODAK
LACIE
LAMBENCY
LEE
LEICA
LENSCOAT
LEPP
LEXAR
LITEPANELS
LOWEPRO
LUMIQUEST
MANFROTTO
NEWSWEAR
NIK
NIKON
NOVOFLEX
OP/TECH
ORBIS
ORSKOV
PARAMOUNT
PCP
PELI
POCKETWIZARD
PROFOTO
QUANTUM
SACHTLER
SANDISK
SUNBOUNCE
TECCO
THINKTHANKPHOTO
WALKSTOOL
WILDLIFEWATCHING
WIMBERLEY
X-RITE
ZEISS



Sonntag, 16. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Christoph Kaltseis **Atem der Erde**

Seit 4,5 Milliarden Jahren, in einem ewigen Kreislauf von Vergehen und Entstehen, gehören Vulkanausbrüche zu den beeindruckendsten Naturereignissen. Vulkane sind Relikte aus der ältesten Vergangenheit, die unseren Planeten formten. Wenn sich die Faszination der Urgewalt auf der Leinwand zeigt, wird sich dieser Eindruck beim Zuschauer „einbrennen“.



Sonntag, 16. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Hinrich Bäsemann **Nordlicht - himmlisches Feuer der Nacht**

Nordlichter gehören zu den eindrucksvollsten Naturerscheinungen. Sie sind schon seit der Antike bekannt, ihre Ursachen werden aber erst seit dem Beginn des 20. Jahrhunderts verstanden. Wegen der fehlenden dunklen Nächte ist das Nordlicht in Skandinavien eine typische Erscheinung des Winters. In einer klaren Nacht schießen leuchtende grüne, gelbe und sogar rote Strahlen über das Firmament.



Sonntag, 16. Mai, 13.00-14.30 Uhr:

Reiner Harscher

Namibia - Erinnerung an die Urzeit

Das Gebiet des heutigen Namibia wird als einer der ältesten Teile der Erdkruste bezeichnet. Schon lange bevor vor etwa 550 Millionen Jahren der Superkontinent „Gondwana“ entstand, bildete sich vor mehr als zwei Milliarden Jahren im Gebiet des heutigen Afrika der „Kalahari-Kraton“, der große Teile des heutigen Namibia umfasst.

Die besonderen, über Jahrmillionen andauernden klimatischen Verhältnisse in Afrika führten dazu, dass viele geologische Strukturen, Vorgänge und Erscheinungen besonders gut erhalten und deshalb auch heute noch zu beobachten sind. Dazu gehört letztlich auch die Namib, die älteste Wüste der Welt.

Die gewaltigen und bizarren Urlandschaften und die letzten großen Wildtiere wie Elefanten, Löwen, Leoparden und Büffel tauchen als Überbleibsel einer uralten Zeit in der spannenden Panorama-Schau auf.

Seminar

Vorverkauf € 10,-
Tageskasse € 11,-

Bei den Sonntags-Seminaren steht eindeutig die digitale Bildbearbeitung im Vordergrund. Dabei wird erläutert, welche Möglichkeiten sich heutzutage anbieten, um aus mehreren geeigneten Ausgangsbildern ein einziges neues Bild am PC zu erzeugen. Gleich zweimal wird das 90minütige Adobe-Seminar zur digitalen Bildbearbeitung angeboten. Photoshop Lightroom ermöglicht es professionelle Präsentationen zu gestalten, während die Funktionen von Photoshop Elements umfangreiche Gestaltungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten für den ambitionierten Fotografen bieten.

Sonntag, 16. Mai 2010		
11.15-12.45 Uhr	Christoph Kaltseis - HDR- und Panorama-Fotografie	55
Möglichkeiten und Grenzen der Optimierung der eigenen Fotos mittels neuer Techniken		
11.15-12.45 Uhr	Marianne Deiters - Die digitale Bildbearbeitung in Perfektion	
Photoshop Lightroom - das Workflow-Tool für ambitionierte Fotografen im Einsatz		
14.45-16.15 Uhr	Marianne Deiters - Die digitale Bildbearbeitung in Perfektion	55
Photoshop Lightroom - das Workflow-Tool für ambitionierte Fotografen im Einsatz		

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S5-Stadtwerke“.

Die drei Fotografie-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.



Sonntag, 16. Mai, 16.00-17.30 Uhr:

Tui De Roy

Galapagos - Archipel der Drachen

Karg und bizarr ragen seit etwa 10 Millionen Jahren die Vulkane des Galapagos-Archipels aus den Fluten des Pazifischen Ozeans. Wegen ihrer isolierten Lage haben sich dort viele endemische Arten entwickelt. Sterben sie hier aus, sind sie für immer von der biologischen Inventarliste der Welt gestrichen.

Wenn die Drachen aus der Urzeit die Vulkanhänge erklimmen, lehren sie dem Betrachter das Fürchten. Vorweltliche Miniaturdrachen mit dornigen Köpfen und langen stacheligen Schwänzen. Ihr bizarres Äußeres verschmilzt mit dem dunklen, zerrissenen Lavauntergrund, auf dem sie sich sonnen.

Die reiche Flora und Fauna der Galapagos-Inseln hat einst Charles Darwin, dem Begründer der Evolutionstheorie, zu seiner Selektionstheorie und seinem revolutionären Werk „Über die Entstehung der Arten“ inspiriert.

Ankündigung 2011

projekt natur & fotografie präsentiert
Europas größtes Naturfoto-Festival

Glanzlichter 2011

13. Internationale Fürstenfelder Naturfototage
vom 12.-15. Mai 2011
im Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Thema: Von Alaska bis Feuerland



SIGMA



„Ich liebe mein SIGMA Objektiv,
weil ich damit die unendliche
Weite des Himmels festhalten
kann!“

Sabrina Kossmann (29) fotografiert seit 2005 begeistert mit SIGMA Produkten. Verfallene Häuser, eine alte Bank in einem verlassenen Garten, aber auch Menschen gehören zu den bevorzugten Motiven der Hobbyfotografin. Ihr Profil finden Sie unter fotocommunity.de [**fc-user:1277338**]

NEU: SIGMA 70-300 mm F4-5.6 DG OS



Für Kameras der Marken SIGMA,
Canon, Nikon, Sony und Pentax.

Das ideale Telezoom Objektiv für alle, die wie Sabrina auf verschiedene Situationen vorbereitet sein möchten. Mit eigens von SIGMA entwickelter Optical Stabilizer Technologie (OS).

Eine der Hauptattraktionen der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage ist der große Fotomarkt. Mit über 70 Ausstellern auf 1.400 qm Ausstellungsfläche gibt es in Deutschland keinen größeren öffentlichen Fotomarkt, der zudem noch kostenfrei ist. Auf zwei Etagen in der Tenne und auf weiteren Freiflächen im Außenbereich des Veranstaltungsforums stellen alle bekannten und großen Fotofirmen, aber auch einige Anbieter für Nischenprodukte, ihre neuesten Produkte oder Dienstleistungen vor.

Die neuesten Kameramodelle und auch das entsprechende Spezialzubehör werden gezeigt. In Bothe's Testcenter besteht ausreichend Gelegenheit, neue Produkte zu testen. Der Besucher kann sich über die verschiedenen Möglichkeiten zu Bildbearbeitung und Bildverwaltung, Fotoreisen und Workshops, Fotobücher und Fotoversicherungen oder über die Neuheiten auf dem Sektor der Natur- und Reiseliteratur informieren.

Im Obergeschoss befindet sich eine 150 qm große Aktionsfläche, auf der mit den kostenlosen Kurz-Seminaren, der HDAV-Schule, dem Hedler-Portrait-Studio und dem HP-Print-Studio verschiedene Aktionen angeboten werden. Zusätzlich bieten Canon und Nikon im Obergeschoss eine große Kamera-Servicestation zur kostenlosen Überprüfung und Reinigung Ihrer Kamera an.

Im Außenbereich steht das Fuji FotoMobil, wo Sie gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte der 12. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage kostenlose Abzüge von Ihren Fotos erhalten.

Nirgendwo gibt es 2010 die Produkte und die Kompetenz rund um die Fotografie so konzentriert und kostenlos, wie an diesem Wochenende in Fürstenfeldbruck. Über 180 Mitarbeiter aus der Fotobranche warten auf Ihren Besuch.

Aktionsfläche Kurz-Seminare

Als vorbereitende Einführungen für andere Programmelemente referieren Spezialisten in den kostenlosen Kurz-Seminaren mehrmals täglich zu Fachthemen der Fotografie.

- HDAV-Tools rund um Wings Platinum
- Einführung in die Hedler-Studioblitz-Technik
- Digiscoping: Das Spektiv als Teleobjektiv

Die Termine der Kurz-Seminare sind wie folgt:

Sa.: 10.45-13.15 Uhr (HDAV-Hedler-Digiscoping) und 14.15-16.15 Uhr (HDAV-Hedler)

So.: 10.45-13.15 Uhr (HDAV-Hedler-Digiscoping) und 14.15-16.00 Uhr (HDAV-Hedler)

Aktionsfläche HDAV-Schule

In der HDAV-Schule werden über das gesamte Wochenende ausgewählte AV-Produktionen gezeigt. Natürlich sind auch extra ausgewählte Naturschauen innerhalb des abwechslungsreichen Programms während der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage zu bewundern.



Aktionsfläche Hedler-Portrait-Studio

Hedler Systemlicht installiert ein Portrait-Studio, in dem auch ein Modell zur Verfügung steht. Unter fachkundiger Anleitung können die Besucher ihre eigene Spiegelreflexkamera mit der Hedler Studioblitzanlage verbinden und fotografieren so optimal ausgeleuchtet.



Aktionsfläche HP-Print-Studio

Das HP-Print-Studio wird zur Anlaufstelle für alle, die von erfahrenen Druckerspezialisten wichtige Tipps für den professionellen Ausdruck erfahren möchten. Gegen Vorlage einer Eintrittskarte der Fürstenfelder Naturfototage wird auch ein eigenes Bild ausgedruckt. Dafür stehen die entsprechenden Drucker mit den jeweils besten Druckmedien zur Verfügung.



Zingst



Ausstellungen – Naturereignisse

Schirmherr Norbert Rosing präsentiert:

„**Hoffnungsvolle Paradise**“

mit Andy Rouse, Norbert Rosing,
Gabriela Staebler, Dietmar Nill, Michael Martin,
Hans Strand, Dieter Schonlau

„**Augenmerk Erde**“ BFF-Fotografen

kuratiert von Klaus Tiedge

„**Landschaften**“ von Gerd Ludwig

Workshops – von Profis lernen

Die Zingster Schule bietet für Anfänger,
ambitionierte Hobby-Fotografen und Profis
ein breites Spektrum interessanter Workshops

Marktplatz – News der Fotoindustrie

Produktpräsentationen, Tipps von Fachleuten:
an der Freilichtbühne, im Fotomarkt
und im M&M: Trading! – Druckcenter

Fotofestival
Horizonte Zingst
Größtes Umweltfotofestival
29.05. - 06.06.2010

Passend zum Schwerpunkt „Giganten der Urzeit“ wird ein Naturmarkt angeboten, auf dem Sie von den Ausstellern kompetente Informationen über Artenschutz im Allgemeinen aber auch über spezifische Artenschutzthemen erhalten können. Außer weiteren Umweltschutzorganisationen und -verbänden haben verschiedene Fernoptik-Aussteller im Säulensaal einen zusätzlichen Stand. Auch das directAV-Kino und die Greifvogel-Flugvorführungen auf der Waaghäuslwiese sind attraktiver Anziehungspunkt im Naturmarkt.

Sonderausstellung Artenschutz

In dieser Sonderausstellung erläutern verschiedene Artenschutz-Organisationen ihre Aktivitäten für die bedrohten Tier- und Pflanzenarten. Auf vielen Bild- und Texttafeln können sich die Besucher über das Thema Artenschutz informieren. Fachkundige Mitarbeiter stehen als Ansprechpartner zur Verfügung, informieren über die Auswirkungen der weltweiten Naturzerstörung für Mensch und Natur und stellen konkrete Artenschutzprojekte vor.

Aktionsfläche directAV-Kino

Im 30 qm großen directAV-Kino laufen verschiedene AV-Produktionen. Anhand von vielen Beispielen werden so die Möglichkeiten einer modernen digitalen Multimediaproduktion vorgestellt. Zwischen den einzelnen Schauen werden Tipps zum Einsatz der Präsentations-Software von m.objects gegeben.

directAV

Greifvogel-Flugvorführungen

Atemberaubende Greifvogel-Flugvorführungen finden im Außenbereich statt. Falkner lassen dort die majestätischen Greife hoch über dem Kloster Fürstenfeld frei kreisen und erklären die Charakteristiken der entsprechenden Vögel. Damit die Besucher den Greifvögeln bei ihren Flügen noch näher kommen können, stellen auf 40 Metern Länge viele bekannte Fernglas-, Spektiv- und Teleobjektiv-Anbieter ihre Produkte für einen Praxistest zur Verfügung. Die Termine der Flugvorführungen sind wie folgt:

Samstag, 15. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.30-16.00 Uhr

Sonntag, 16. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.00-15.30 Uhr

Bauernmarkt

Sa. 9-12 Uhr

Parallel zu den Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen bietet am Samstag ein großer Bauernmarkt seine Produkte direkt im Gebäudetrakt neben dem Fotomarkt an. Über 20 Direktvermarkter aus dem Landkreis Fürstenfeldbruck verkaufen hier ihre Produkte. Das Angebot reicht dabei von hochwertig ökologischen und konventionell erzeugten Lebensmitteln bis hin zum Holzspielzeug. Hier stehen Ihnen die Bauern gern Rede und Antwort.

Ausstellungen

Sa. 9-18 Uhr
So. 9-16 Uhr

Der Oberbürgermeister von Fürstenfeldbruck eröffnet als Schirmherr der Glanzlichter am Freitag um 18 Uhr die Ausstellung der neuen Siegerbilder. Am Wochenende ist die Glanzlichter-Ausstellung im Haus 10 für alle Besucher geöffnet. Da es Ausstellungen von weiteren Fotografen gibt, werden auf der über 6.000 qm großen Veranstaltungsfläche annähernd 300 Fotos zu sehen sein.

Die Referenten stehen für persönliche Gespräche zur Verfügung, präsentieren ihre Veröffentlichungen und signieren ihre Publikationen. Viele Referenten stellen eigene Bilder aus. Durch die Ausstellungen werden 20minütige Führungen angeboten, die im Neuen Foyer täglich um 15.10 Uhr starten und in der Glanzlichter-Ausstellung enden.



Perfektion und Vielseitigkeit
für höchste Ansprüche.

Das Olympus E-System



- 100% Digital
- Lichtstarke Objektive mit Adapter auch für Pen
- Kompakt und leicht
- Live View
- Effektives Staubschutzsystem
- Zahlreiche Kreativfunktionen
- Pen mit HD Video
- Umfangreiches Zubehörsortiment

OLYMPUS

www.olympus.de
www.oly-forum.com

Anreise und Lageplan

Eine ausgezeichnete Verkehrsanbindung mit Flugzeug, Bahn oder PKW macht die Anreise nach Fürstenfeldbruck leicht.

Flughäfen

München und Augsburg

in 45 Min. erreichbar.

München Hauptbahnhof

in 20 Min. erreichbar

Autobahnen **A8 München** und

A8 Stuttgart



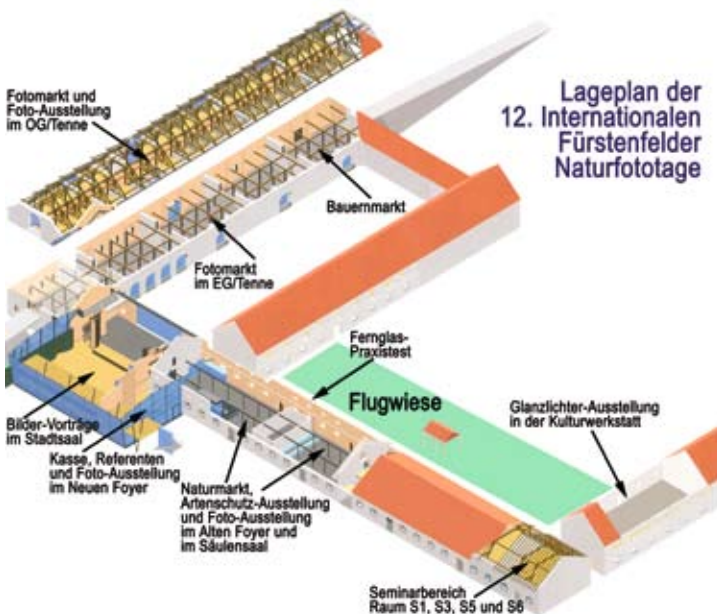
Veranstlungsforum Fürstenfeld

Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: 08141-6665-0

e-mail: veranstaltungsforum@fuerstenfeld.de

800 kostenfreie **Parkplätze** sind direkt am Veranstaltungsforum vorhanden.



Programm- und Zimmerinformation: im Internet www.glanzlichter.com

Eintrittspreise und Kartenverkauf

Der Fotomarkt mit der Aktionsfläche, der Naturmarkt mit der Sonderausstellung „Arten-schutz“, der Bauernmarkt, die Flugvorführungen und alle Foto-Ausstellungen sind kostenlos. Die sieben Bilder-Vortragsblöcke, die drei Foto-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag, die sechs Seminare und Bothe's Barbecue können einzeln gebucht werden.

Die Dauerkarte beinhaltet alle Bilder-Vortragsblöcke und zusätzlich Bothe's Barbecue.

Nutzen Sie den **Kartenvorverkauf** (Online-Bestellung über www.glanzlichter.com, Bestell-Coupon oder bei den Vorverkaufsstellen), denn alle Eintrittskarten sind preisgünstiger als an der Tageskasse. Mit jeder Dauerkarte erhalten Sie ein **kostenloses Programmheft** zu den Bilder-Vorträgen, den Foto-Workshops und den Seminaren.

Die ermäßigten Preise (ermäß.) gelten nur für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 75%) mit Ausweis. Eine Ausweis-Kopie ist der Bestellung beizufügen.

Eintrittspreise	(ermäß.)	Vorverkauf (ermäß.)	Tageskasse
Dauerkarte (mit Barbecue)	(€ 61,-)	€ 73,-	nur im Vorverkauf
B1 – DeRoy/Glanzlichter	-	€ 5,-	€ 6,-
B2 – Frey/Rüppell	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-) € 11,-
B3 – vonFersen/Wegner	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B4 – Focuswelten	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B5 – Kaltseis/Bäsemann	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-) € 11,-
B6 – Harscher	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B7 – DeRoy	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
WS/F – Nature Art	-	€ 180,-	-
WS/T – Canon Tierfoto	-	€ 90,-	-
WS/T – Nikon Tierfoto	-	€ 90,-	-
Isarfoto-Digital-Tag	-	€ 50,-	€ 53,-
S1 – Griesinger	-	€ 10,-	€ 11,-
S2 – Harscher	-	€ 20,-	€ 22,-
S3 – Ewald	-	€ 10,-	€ 11,-
S4 – Kaltseis	-	€ 10,-	€ 11,-
S5 – Deiters	-	€ 10,-	€ 11,-
S6 – Deiters	-	€ 10,-	€ 11,-
BB – Bothe's Barbecue	-	€ 20,-	nur im Vorverkauf

Der Kartenvorverkauf beginnt ab dem 01. März 2010:

Kartenvorverkauf:

- mit Bestell-Formular oder bei Rückfragen:
projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal
Tel.: 02651-6764, Fax: 02651-76733, e-mail: info@glanzlichter.com
- Kartenservice Fürstenfeld, Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-6665-444, e-mail: vorverkauf@fuerstenfeld.de
- Kartenservice Kreisbote, Hauptstr. 30, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-4016410, e-mail: anzeigen-ffb@kreisbote.de

Schicken Sie Ihr vollständig ausgefülltes Bestell-Formular mit dem Euro-/Verrechnungsscheck oder Bargeld an die angegebene Adresse. Bei Banküberweisung wird die Bestellung erst mit Zahlungseingang wirksam.

Ihre Eintrittskarten liegen ab Freitag, 14. Mai 2010, 14.00 Uhr und das gesamte Wochenende an der Tageskasse im Veranstaltungsforum Fürstenfeld/Neues Foyer für Sie bereit. Die Eintrittskarten für die drei Foto-Workshops und den Isarfoto-Digital-Tag liegen jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn im Seminarbereich für Sie bereit.

Wünschen Sie Ihre Eintrittskarten vorab, so senden wir Ihnen diese mit Einwurfeinschreiben gegen Berechnung von € 3,- (Inland) bzw. € 7,- (Ausland) Versandkosten zu. Bitte berücksichtigen Sie dies auf dem Bestell-Formular und auf dem Scheck. Die Versand der Eintrittskarten erfolgt ab dem 22. März 2010.

Die Karten sind nummeriert und werden nach Eingang vergeben.

Naturfototage-/Glanzlichter-Bestellung

Naturfototage-Bestellung	Ermäß.	Stück	Preis	Stück
Dauerkarte (mit Barbecue)	€ 61,-	_____	€ 73,-	_____
B1 - DeRoy/Glanzlichter		_____	€ 5,-	_____
B2 - Frey/Rüppell	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B3 - vonFersen/Wegner	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B4 - Focuswelten	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B5 - Kaltseis/Bäsemann	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B6 - Harscher	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B7 - DeRoy	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
WS/F – Nature Art			€ 180,-	_____
WS/T – Canon Tierfoto			€ 90,-	_____
WS/T – Nikon Tierfoto			€ 90,-	_____
Isarfoto-Digital-Tag			€ 50,-	_____
S1 - Griesinger			€ 10,-	_____
S2 - Harscher			€ 20,-	_____
S3 - Ewald			€ 10,-	_____
S4 - Kaltseis			€ 10,-	_____
S5 - Deiters			€ 10,-	_____
S6 - Deiters			€ 10,-	_____
BB – Bothe's Barbecue			€ 20,-	_____
Versand Einwurfeinschreiben	Inland Versandkosten		€ 3,-	
	Ausland Versandkosten		€ 7,-	
<input type="checkbox"/> Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder <input type="checkbox"/> Bargeld liegt bei. <input type="checkbox"/> Banküberweisung folgt: Empfänger: projekt natur & fotografie Volksbank RheinAhrEifel BLZ: 57761591 KontoNr.: 430643700 BIC: Genoded 1 bna IBAN: DE66577615910 430643700				

Naturfototage-Bestellung

Zu den Fürstener Naturfototagen wird das *Glanzlichter* Buch mit allen Siegerbildern erscheinen. Wer zu den ersten Besitzern gehören möchte, kann sein Exemplar hier bestellen.

„Glanzlichter“-Bestellung	Preis	Stück
Glanzlichter 2010	€ 18,-	_____
Glanzlichter 2009	€ 18,-	_____
Frühere Jahrgänge können bei unten angegebener Bestelladresse nachbestellt werden.		
Bei Vorbestellung nur gegen Vorkasse bis zum 30. April 2010 (eingehend) erfolgt der Versand ohne Versandkosten.		
<input type="checkbox"/> Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder <input type="checkbox"/> Bargeld liegt bei Die Auslieferung erfolgt ab dem 23. Mai 2010.		
Bei Bestellung nach dem 30. April 2010 erfolgt der Versand zuzüglich Versandkosten (die Versandkosten richten sich nach den aktuellen Postgebühren).		
<input type="checkbox"/> Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder <input type="checkbox"/> Bargeld liegt bei <input type="checkbox"/> per Rechnung		

Glanzlichter-Bestellung

Name/Vorname _____

Straße Nr. _____

PLZ/Ort/Land _____

Telefon/Fax _____

e-mail _____

Bitte einsenden an: **projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal**

FUJIFILM
SIGMA



CPS.
Canon Professional Services

ISARFOTO/BOTHE

RICOH

Sponsored by
Kodak



silverlab
solutions



HEDLER
Systemlicht

www.**MeDIA-**
Maier.de



OLYMPUS

MINOX
VISIBLE INNOVATION



DXO
Simply better images

Berlebach

FOTOSTADT.de

TECKLENBORG
VERLAG

DETLEF FIEBRANDT
COLOR CONSULTING

AKTIVAS
KREIERUNG UND ANWISSEN MIT DEN DAHNER

CALUMET
PHOTOGRAPHY

ART & DAY

Galileo Design
know-how für Kreative



eltima
electronic
Lichtschranken für Fotografie

Rainer Barzynski
NATURFOTOGRAFIE
SPEZIAL-ZUBEHÖR

Manfrotto
proven professional

Reisen in die Natur
Justus Brönner (EdF. BfV)
Reisen und Workshops für Naturfotografen

Peter Schilowsky

globell

dpunkt.verlag

tamrac

Mamiya

N **Schneider**
KREUZNACH

Linhof

Fair
sicherungsladen

NOVOFLEX **Lowepro**

e'xtreme
visual media

KONIG

Der Foto Jank

TAMRON
New eyes for industry

Photobags
sauter

Der Filter Berg

thinkTANK photo

ACCTIVEOPTIK
SEHEN OHNE KOMPROMISS

gfh-foto **NIK**

Nikonians
nikonians.org

STUDIO I3

NaturFoto **Software**

MONDBERGE.COM

Tokina

FotoTV.de

FLM!
Foto-, Licht- und
Messtechnisches Zubehör

M3 kock trade
professional's equipment

TIPP4 **Terra unica**
Reisen

SWAROVSKI OPTIK **CARSON**
Innovation in Quality Optics

m.objects
AV-Software
www.mobjects.com

PROTECTION IN ACTION
CAMERA ARMOR

heliopan

IMAGIC

SUMMIT
Begrenzen weltweit
dav-summit.club.de

Boinx

TENBA

Kowa

DIGIPHOT

FUJINON
FUJIFILM

INDURO

INDURO