



11. INTERNATIONALE FÜRSTENFELDER NATURFOTOTAGE

ASIEN

21.–24. Mai 2009

im Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Dia-Vorträge und Seminare

Fotografie-Workshops

Isarfoto-Digital-Tag

23./24. Mai und freier Eintritt für

Greifvogel-Flugvorführungen

Foto- und Sachausstellungen

Fotomarkt, Naturmarkt, Bauernmarkt

FUJIFILM



Sparkasse

Fürstenfeldbruck

Herzlich Willkommen

Liebe Freunde der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage

Die Jubiläumsveranstaltung der Internationalen Naturfototage war 2008 das erhoffte Großereignis für die Freunde der Naturfotografie. 11.200 naturfotointeressierte Gäste aus dem In- und Ausland besuchten die Veranstaltung und nahmen am vielfältigen Rahmenprogramm teil. Als beeindruckende Ouvertüre wird das „Konzert aus den Bergen“ sowohl den Fotografen als auch den Musikliebhabern noch lang in Erinnerung bleiben.

Mit den 10. Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen wurde ein neuer Maßstab gesetzt und wir werden uns anstrengen, diese Qualität auch in den folgenden Jahren zu bieten.

2009 ist „Asien“ das Thema der viertägigen Naturfoto-Veranstaltung im Veranstaltungsforum Fürstenfeld. Neben dem zweitägigen Foto-Workshop ist erstmals ein ganztägiger Tierfoto-Workshop im Programm. Und die Aktionsfläche im Fotomarkt ist noch attraktiver gestaltet.

Die verschiedenen Märkte sind Besuchermagnet und lassen den kostenlosen Programmteil zur großen Naturfoto-Messe werden. Der Fotomarkt mit über 70 Ausstellern ist einmalig für Naturfoto-Veranstaltungen. Charakteristisch für die Fürstenfelder Naturfototage ist auch der Einsatz für den Naturschutz: Regenwaldschutz, Meeressäugerschutz, Vogelschutz oder Schutz der Berge waren die großen Aktionsflächen der letzten Jahre.

Wir bedanken uns bei allen bisherigen Besuchern, Referenten, Ausstellern und Sponsoren der Internationalen Naturfototage. Unser besonderer Dank gilt der Firma Fujifilm für die persönliche und finanzielle Unterstützung seit 1999 und der Sparkasse Fürstenfeldbruck, welche die Fürstenfelder Naturfototage von Anfang an mit vielen Aktivitäten fördert.

Nur durch die Unterstützung der Sponsoren ist es erst möglich, das umfangreiche Rahmenprogramm für die Besucher kostenlos anzubieten und den Preis der Einzelkarte seit Beginn der Internationalen Naturfototage zum unveränderten Preis anzubieten.

Viel Spaß beim Besuch der 11. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage.

Ihr „projekt natur & fotografie“-Team

Lassen Sie sich nichts entgehen!

Jetzt bestellen unter:
Tel. 0180-5455955*
oder
www.sueddeutsche.de

* 14 Cent/Min.

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung



Dia-Vortragsprogramm

Donnerstag, 21. Mai 2009		
19.00 Uhr	Verschiedene Künstler mit Musik aus Indien, Nepal, Japan und der Mongolei Konzert aus Asien	B1
Freitag, 22. Mai 2009		
18.00 Uhr	Ausstellungseröffnung „Glanzlichter“ Ansprache des Schirmherrn in Haus 10 Kulturwerkstatt	B2
18.30 Uhr	Oberbürgermeister Sepp Kellerer Ingo Arndt, Deutschland Nomaden des Windes	
19.00 Uhr	Feierstunde Siegerehrung der Gewinner des „Glanzlichter“-Wettbewerbs	
20.15 Uhr	Abendessen der Gewinner	
Samstag, 23. Mai 2009		
09.30 Uhr	Eröffnung der „Int. Fürstenfelder Naturfototage“ Ansprache des Schirmherrn Landrat Thomas Karmasin	B3
09.45 Uhr	Konstantin Mikhailov, Russland Das asiatische Russland	
10.15 Uhr	Josef Friedhuber, Österreich Die russische Arktis - Im Spannungsfeld des Klimawandels	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Axel Gomille, Deutschland Mein Dschungelbuch	B4
14.30 Uhr	Pause	
16.30 Uhr	Markus Mauthe, Deutschland Planet der Wälder	B5
18.30 Uhr	Bothe's Barbecue im Brauhaus Bruck / Festhalle	
Sonntag, 24. Mai 2009		
09.30 Uhr	Markus Radday/WWF, Deutschland Heart of Borneo	B6
10.00 Uhr	Ingo Arndt, Deutschland Affen in der Wildnis	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Carmen Rohrbach, Deutschland Mongolei - Zu Pferd durch das Land der Winde	B7
14.30 Uhr	Pause	
16.00 Uhr	Dieter Glogowski, Deutschland Himalaya - Das Geheimnis der goldenen Tara	B8

Der Kartenvorverkauf beginnt ab dem 09. März 2009:

Kartenvorverkauf:

- mit Bestell-Formular oder bei Rückfragen:
projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal
Tel.: 02651-6764, Fax: 02651-76733, e-mail: info@glanzlichter.com
- Kartenservice Fürstenfeld, Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-6665-444, e-mail: vorverkauf@fuerstenfeld.de
- Kartenservice Kreisbote, Hauptstr. 30, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-4016410, e-mail: anzeigen-ffb@kreisbote.de

Das ausführliche Programm mit weiteren Informationen zu den Referenten, Angaben zu den Inhalten der Vorträge und zu den sonstigen Programmpunkten der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage können Sie im Internet unter www.glanzlichter.com abrufen. Ab dem 26. Februar 2009 informieren wir Sie dort unter der Rubrik **Countdown** wöchentlich über Neuigkeiten zum Programm.

Änderungen vorbehalten.



Perfektion, die Eindruck macht.

Fujifilm Frontier Minilab-Technologie bringt den Zauber einzigartiger Naturmotive auf exzellenten Fotos perfekt zum Ausdruck.

- ▶ Von digitalen Aufnahmen
- ▶ Als Bild vom Dia



Donnerstag, 21. Mai, 19.00-21.30 Uhr:

Verschiedene Künstler mit Musik aus Indien, Nepal, Japan und der Mongolei Konzert aus Asien

Im „Konzert aus Asien“ treten mehrere Künstler auf und stellen verschiedene Musikrichtungen aus Asien vor. Fremdländische Instrumente gepaart mit fremdartigen Gesangsstilen erzeugen für den Europäer völlig neue Klangwelten. Zu einigen Musikpassagen werden die dazugehörigen Naturaufnahmen aus der Region auf die Leinwand projiziert.

„Himalaya Impressionen“ präsentieren Eindrücke von Tibet, Nepal und Indien. Dazu ertönen im virtuosen Zusammenspiel die Melodien der Sitar und der Ton der Tabla und die Seele Indiens kommt zum Vorschein. Zusammen mit dieser spirituellen Musik entführen die Bilder in eine Welt mit weißen Bergspitzen, eisigen Wüsten und grünen Tropenwäldern, Riesenbuddhas und Riesenshivas - und natürlich dem Lächeln der warmherzigen Einwohner.

Ertönt der Trommelschlag von Okumikawa Daiko, dann durchdringt er auch das Publikum. Dabei ist es nicht nur der Rhythmus der Trommeln, sondern auch der Körpereinsatz der Trommler, die das Taiko zu einem beeindruckenden Gesamterlebnis werden lassen. Zu dieser akustischen Dramaturgie werden stimmungsvolle Bilder aus Japan gezeigt.

Wenn die „Morin Khor“ ertönt und den Untertonkehlkopfgesang von Enkh Jargal begleitet, gelingt es schon nach wenigen Tönen, dem Publikum die Schönheit der mongolischen Steppe und Weite vor Augen und Ohren zu führen. Mit der Perfektion des Gesanges im Unter- und Oberton verschmelzen traditionelle Wurzeln mit moderner, westlich geprägter Musik.

„Konzert aus Asien“ präsentiert eine Mischung hochklassiger Künstler. Doch es bleibt nicht allein beim spannenden Konzerterlebnis, denn zum Klang der asiatischen Melodien erstrahlen Impressionen aus den fernen Ländern auf der Leinwand und vermitteln einen akustischen und visuellen Genuss für die Sinne. Dieses Konzerterlebnis bietet nicht nur gleichermaßen musikalisches und optisches Vergnügen, sondern gleichzeitig Entspannung für die Seele.



Fotografie-Workshop

€ 220,-

In dem zweitägigen Workshop „Farbe und Form in der Stadt“ vermittelt Professor Harald Mante die freie und experimentelle Fotografie in Theorie und Praxis. Eine intensive Analyse der Teilnehmer-Aufnahmen und zwei Vortragsblöcke runden den Workshop ab.

Donnerstag, 21. Mai 2009	
09.00-12.00 Uhr	Wahrnehmung, Reaktion, gestalterische Entscheidungen
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-16.00 Uhr	Praktische Fotografie in Fürstfeldbruck
16.00-17.30 Uhr	Bildaufbau und Farbdesign
17.30-18.45 Uhr	Bildbesprechung der eigenen Aufnahmen
19.00-21.30 Uhr	Verschiedene Künstler: Konzert aus Asien
Freitag, 22. Mai 2009	
08.00-09.30 Uhr	Fortsetzung Bildbesprechung
09.30-12.00 Uhr	Praktische Fotografie in Fürstfeldbruck
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-14.00 Uhr	Aufgabenstellungen und -lösungen
14.00-17.00 Uhr	Bildbesprechung der eigenen Aufnahmen
17.00-18.00 Uhr	Foto-Ausstellung der eigenen Aufnahmen
18.30-20.15 Uhr	I. Arndt: Nomaden des Windes, Glanzlichter-Feierstunde

Fotografie-Workshop Farbe und Form in der Stadt

Der Preis von € 220 beinhaltet den Fotografie-Workshop inklusive zwei Mittagessen und die beiden Vorträge im Stadtsaal. Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S5-Stadtwerke“ statt.

Canon Tierfotografie-WS Vorverkauf € 80,-

In dem ganztägigen Workshop fotografieren die Teilnehmer nach der Theorie unter Anleitung eines Referenten der Canon Academy in der Natur in der Umgebung von Fürstfeldbruck.

Freitag, 22. Mai 2009	
09.00-12.00 Uhr	Theorie und Kameratechnik mit Ausgabe der Canon-Leihobjektive
12.00-13.00 Uhr	Transfer zur Praxis
13.00-17.00 Uhr	Tierfotografie in der Praxis
17.00-18.00 Uhr	Transfer ins Veranstaltungsforum
18.00-18.30 Uhr	Rückgabe der Canon-Leihobjektive
18.30-20.15 Uhr	I. Arndt: Nomaden des Windes, Glanzlichter-Feierstunde

Canon Tierfotografie-WS

Im Preis von € 80 sind ein Canon Leihobjektiv, Transfer und Vortrag im Stadtsaal enthalten. Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S3-Volksbank“ statt.

Isarfoto-Digital-Tag Vorverkauf € 50,- Tageskasse € 53,-

Das ganztägige Seminar erläutert die Farbverbindliche Druckausgabe. Die wichtigsten Fragen bei der Beurteilung von Farben und Farbräumen am Monitor und der Datenübergabe mit der notwendigen Datenkonvertierung für den Ausdruck werden von den erfahrenen Seminarleitern Detlef Fiebrandt (Color Consulting) und Klaus Fröhlich (HP) erklärt.

Freitag, 22. Mai 2009	
10.00-12.00 Uhr	Farbsicherheit im digitalen Workflow
12.00-13.00 Uhr	Pause
13.00-15.00 Uhr	Die digitale Dunkelkammer
15.00-15.30 Uhr	Pause
15.30-16.30 Uhr	Druckmedien: Neue Geschäftsfelder und kreative Möglichkeiten
16.30-17.30 Uhr	Farbsichere Datenübergabe für die Druckerei

Isarfoto-Digital-Tag

Der Isarfoto-Digital-Tag findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt. Dort befindet sich auch ab 9.30 Uhr die Tageskasse.

Die beiden Foto-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.

Eintrittskarten für die beiden Foto-Workshops sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.



Freitag, 22. Mai, 18.30-19.00 Uhr:

Ingo Arndt Nomaden des Windes

Die Schmetterlingswelt ist voller Wunder und Rekorde: Trunkenbolde, Taucher und Tarnkünstler gehören ebenso dazu wie Hochstapler. Zu den größten Wundern gehört jedoch die Reise der Monarchfalter. Auf papierdünnen federleichten Flügeln mit nur wenigen Zentimetern Spannweite legen sie bei ihrer gigantischen Reise eine Entfernung von rund 4.000 Kilometern zurück.



Foto: Gastone Pivatelli

Freitag, 22. Mai, 19.00-20.15 Uhr:

Feierstunde Siegerehrung der „Glanzlichter“-Gewinner

Die „Glanzlichter“ sind der größte Naturfoto-Wettbewerb in Deutschland. In dieser Feierstunde werden erstmals alle 87 Siegerbilder der verschiedenen Kategorien auf die Leinwand projiziert und dem Publikum vorgestellt. Die anwesenden Gewinner werden auf der Bühne geehrt und nehmen ihre Preise entgegen.

you can
Canon

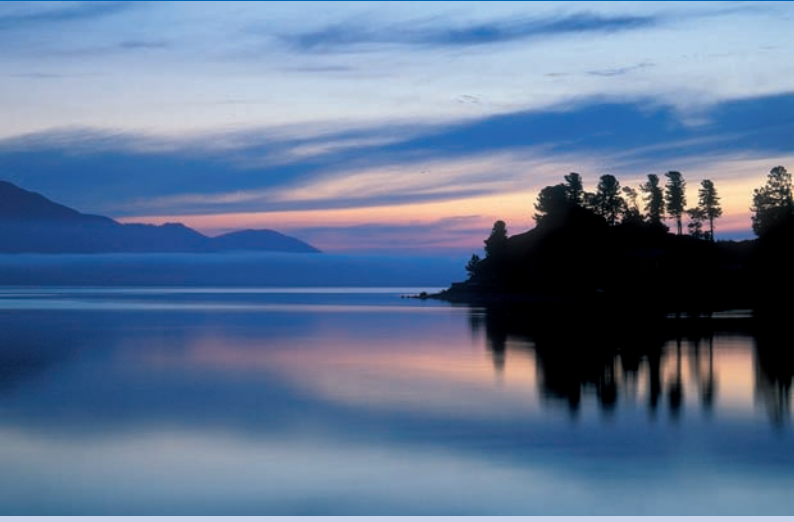
Licht neu entdecken.

Entwickeln Sie Ihre fotografischen Vorstellungen weiter: ISO-Werte von bis zu 25.600* für gesteigerte Lichtempfindlichkeit bei schwachen Lichtverhältnissen eröffnen neue Möglichkeiten. Lassen Sie sich inspirieren:
www.canon.de/newEOS



EOS 5D EOS 5D Mark II
Fotografie neu entdecken.

*Nur bei der EOS 5D Mark II



Samstag, 23. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Konstantin Mikhailov **Das asiatische Russland**

Russland, flächenmäßig der größte Staat der Welt, dehnt sich über mehr als 9.000 Kilometer über Europa und Asien aus. In West-Ost-Ausdehnung bedeuten dies elf Zeitzonen und in Nord-Süd-Ausdehnung vier Klimazonen, von der arktischen über subarktische und gemäßigte bis zur subtropischen Zone. Beeindruckende Natur zwischen Sibirien, Taiga, Altai-Gebirge bis zum Kaukasus.



Samstag, 23. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Josef Friedhuber **Die russische Arktis - Im Spannungsfeld des Klimawandels**

Die globalen Auswirkungen des Klimawandels sind nirgends drastischer zu spüren als in der russischen Arktis. Mit dem Rückgang des Eises verschwindet der Lebensraum der Tierwelt und dem Menschen drohen schwerwiegende Veränderungen. Trotz der Lebensfeindlichkeit gibt es vielfältiges Leben, das sich zwischen Nordpol, Franz-Josef-Land und Chukotka an die extremen Klimaverhältnisse angepasst hat.



Samstag, 23. Mai, 13.00-14.30 Uhr:

Axel Gomille Mein Dschungelbuch

Rudyard Kiplings Dschungelbuch mit seiner märchenhaften Mischung aus wilden Tieren, geheimnisvollen Wäldern und versunkenen Tempeln hat weltweit ein Millionenpublikum begeistert. „Mein Dschungelbuch“ erzählt in außergewöhnlichen Bildern und mit packenden Geschichten die Erfüllung eines Kindheitstraums und schildert die ebenso abenteuerliche und erfolgreiche Suche nach den Tieren aus Kiplings Welterfolg.

Gleichzeitig wird ein intimer Einblick ins exotische Indien vermittelt und beleuchtet, wie es den Menschen auch im 21. Jahrhundert gelingt, in enger Nachbarschaft mit gefährlichen Wildtieren zu leben. Denn bis heute existiert in Indien eine außerordentlich artenreiche Tier- und Pflanzenwelt - oft in direkter Nachbarschaft zur Bevölkerung.

Mogli, das Dschungelkind, das die Tiere des Waldes kennt und schätzt, gibt es bis heute, denn die Ehrfurcht vor dem Leben ist in Indien tief verwurzelt.

Seminar-Programm je Seminar Vorverkauf € 10,- Tageskasse € 11,-

Die Vorteile der digitalen Technik enden nicht mit der Aufnahme, sondern erleichtern auch die Produktion einer AV-Show. Identische Aufgabenstellungen werden mit den Präsentations-Programmen m.objects und Wings Platinum gelöst. Auch zur nachträglichen Aufnahmestandort-Bestimmung und zum Fine Art Printing werden Seminare angeboten.

Samstag, 23. Mai 2009		
11.15-12.45 Uhr	Steffen Richter - m.objects im Detail	15
Spezifische Aufgabenstellungen und Lösungen mit der Präsentationssoftware		
11.15-12.45 Uhr	Andreas Jankowsky - Fine Art Printing	25
Drucktechnik und Fine-Art-Medien für den hochwertigen Fotoausdruck		
14.45-16.15 Uhr	Martin Wronna - Wings Platinum im Detail	25
Spezifische Aufgabenstellungen und Lösungen mit der Präsentationssoftware		
14.45-16.15 Uhr	Peter Schilowsky, Der Wintec-GPS-Logger	25
Nachträgliche Standortfeststellung der digitalen Fotos durch Google-Earth		

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S5-Stadtwerke“.

Die beiden Fotografie-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.



Samstag, 23. Mai, 16.30-18.15 Uhr:

Markus Mauthe Planet der Wälder

Drei der sieben großen Waldregionen befinden sich in Asien. Das größte Waldgebiet der Erde liegt nördlich des Polarkreises. In den borealen Wäldern Sibiriens sucht Markus Mauthe die größte Raubkatze der Erde, den Amur Tiger. In Lappland leben die Samen, ein Volk von Rentierzüchtern, die den Urwald als Lebensgrundlage benötigen. Nicht ohne Grund werden die Tropen Asiens „Paradieswälder“ genannt. In Papua-Neuguinea erklimmt der engagierte Naturschützer einen mit dichtem Wald bewachsenen Vulkan, und auf Borneo ist er zu Gast bei den Baummenschen, den „Orang-Utans“.

Auch die anderen großen Waldregionen unserer Erde, die Tropenwälder in Amazonien und Afrika, sowie die gemäßigten Regenwälder in Patagonien und Kanada werden vorgestellt. Markus Mauthe zeigt dem Zuschauer, dass Wälder nicht nur Orte bezaubernder Schönheit, sondern auch Lebensräume unzähliger Tier- und Pflanzenarten sind.

Bothe's Barbecue

Samstag, 23. Mai
Einlass: 18.30 Uhr

Traditionell findet am Samstagabend Bothe's Barbecue statt. Daran nehmen neben den Dauerkartenbesitzern auch die Referenten und die Mitarbeiter des Fotomarktes teil, so dass sich hier, bei warmen Speisen und kalten Getränken, interessante Fachgespräche in lockerer Atmosphäre über Naturfotografie und Fototechnik ergeben werden.

Bothe's Barbecue findet auch in diesem Jahr wieder in der Festhalle des Brauhaus Bruck in der (Fürstenfeld)Brucker Innenstadt statt. Dort steht auf zwei Etagen genügend Platz für die gemütliche Naturfotografenrunde zur Verfügung.

Für einen Bustransfer vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld zur Festhalle wird gesorgt. Außerdem verfügt das Brauhaus Bruck über einen ausreichend großen Parkplatz, so dass die kurze Strecke auch mit dem eigenen Auto gefahren werden kann.

Gesponsert wird dieser gemeinsame Abend für die Naturfotografen schon traditionell von Isarfoto Bothe in Icking und Canon. Vielen Dank für die Unterstützung.

thinkTANK™ photo

Be Ready "Before The Moment"

THINK TANK™ PHOTO

Das Taschensystem
von Fotografen für Fotografen

www.thinktankphoto.de





Sonntag, 24. Mai, 09.30-10.00 Uhr:

Markus Radday / WWF Heart of Borneo

Nirgendwo auf der Welt schreitet die Waldzerstörung so rasant voran wie in Asien. Besonders betroffen ist der Regenwald auf Indonesien. Vor dem Hintergrund des Klimawandels hat der WWF damit begonnen, eine der faszinierendsten Ökoregionen langfristig zu schützen und das Programm „Heart of Borneo“ zum Regenwaldschutz etabliert.



Sonntag, 24. Mai, 10.00-11.00 Uhr:

Ingo Arndt Affen in der Wildnis

Affen sind unsere nächsten Verwandten im Tierreich. Und genau wie wir, sind sie über den gesamten Erdball verbreitet. Doch nach einer Studie ist die Hälfte aller Affenarten vom Aussterben bedroht, in Asien sind es gar 70 %. Ursachen sind die Abholzung von Regenwäldern, aber auch die Jagd auf die Affen. Affen in der Wildnis sind spektakulär, lehrreich, irritierend und auf ihre eigene Art erheiternd.



Sonntag, 24. Mai, 13.00-14.30 Uhr:

Carmen Rohrbach

Mongolei - Zu Pferd durch das Land der Winde

Mongolei ist das Land der Winde und die Heimat des legendären Herrschers Dschingis Khan. Zugleich aber auch ein Land mit Steppen-, Hochgebirgs- und Wüstenanteilen und mit der Wüste Gobi, der nördlichsten Wüste der Erde. Das Leben in der Steppe ist frei, aber hart. Umso beeindruckender sind die Menschen, denn den alltäglichen Schwierigkeiten begegnen sie mit Fröhlichkeit.

Der mehrmonatige Ritt zu Pferd führt Carmen Rohrbach 800 Kilometer entlang des Flusses Dsawchan. Sie übernachtet in den Jurten der Nomaden und erlebt auf der Suche nach dem See „Ereen nuur“ die Einsamkeit der Wüste.

Nach dem Abstecher in die Wüste Gobi führt die Route der bekannten Reiseschriftstellerin in den Hohen Altai zu den Adlerjägern, mit denen sie zur Jagd ausreitet und an ihrem jährlichen Adlerfest teilnimmt.

Seminar

Vorverkauf € 25,-
Tageskasse € 28,-

Nicht das hohe Maß an Technikverständnis ist oftmals der Schlüssel zum besseren Foto, sondern ein gewisses Gefühl für Lichtsituation und Bildaufbau. Dieses Gefühl zu entwickeln steht im Mittelpunkt des Seminars. Vom tropischen Regenwald bis zu seiner Heimat dem Bodensee - mit zahlreichen Bildbeispielen aus aller Welt zeigt Markus Mauthe, dass gute Fotos fast überall entstehen können. Weiterhin werden praktische Tipps zur benötigten Ausrüstung und deren Pflege gegeben. Außerdem werden die Unterschiede zwischen analoger und digitaler Fotografie erörtert sowie unterschiedliche Präsentationsmöglichkeiten vorgestellt.

Das dreistündige Seminar umfasst sowohl Grundlagen als auch speziellere Themen, so dass sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene profitieren.

Sonntag, 24. Mai 2009	
11.15-12.45 Uhr	Markus Mauthe: Das Licht der Welt - Teil 1
12.45-13.30 Uhr	Pause
13.30-15.00 Uhr	Markus Mauthe: Das Licht der Welt - Teil 2

Das Seminar findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt.

Die beiden Fotografie-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauereintrittskarte und daher **extra** zu buchen.



Sonntag, 24. Mai, 16.00-17.45 Uhr:

Dieter Glogowski

Himalaya - Das Geheimnis der goldenen Tara

Im Dezember 2002 bekommt der Journalist Dieter Glogowski einen Luftpostbrief von einem alten Freund, dem 95-jährigen Mönch aus einem Kloster in Ladakh im Himalaya. Dieser bittet ihn zu ihm zu kommen, schreibt von einem großen Geheimnis, braucht seine Hilfe.

So beginnt die Suche nach der goldenen Tara, einer kleinen Statue aus dem tibetischen Kloster Ganden, die seit dem Einmarsch der Chinesen in Tibet verschwunden ist. Die zweijährige Odyssee führt quer durch Ladakh, Zanskar, Südindien, Dharamsala, Nepal, Sikkim, Buthan, Tibet, Lhasa zum Kailash. In Dharamsala bekommt der Himalaya-Kenner den Segen des Dalai Lama, im südlichen Exilkloster Ganden sucht er nach Zeitzeugen. Mitten im Monsun steigt er hinauf zu den heiligen Seen von Gosaikunde, auf der Suche nach dem Heimatkloster von Pasang Lama, der die Tara als letzter bei sich trug. Die Suche führt bis an den Kailash, wo sich schließlich in 6.000 Meter Höhe ein Geheimnis offenbart.

Ankündigung 2010

projekt natur & fotografie präsentiert
Europas größtes Naturfoto-Festival

Glanzlichter 2010

12. Internationale Fürstenfelder Naturfototage
vom 13.-16. Mai 2010

im Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Thema: Giganten der Urzeit





At the heart of the image

Bereit für das Unerwartete.



PROFI-FOTO
9/2008
BILDQUALITÄT
EXZELLENT

foto
SEHR GUT

COLORFOTO
KAUFTIPP

FOTO-VIDEO
KAUFTIPP

Nikon
D700



PICTURE
CONTROL

EXPEED

- 12,1 Megapixel
- CMOS-Bildsensor im FX-Format
- bis zu ISO 25.600
- EXPEED-Bildprozessor
- bis zu 8 Bilder pro Sekunde
- integriertes Sensorreinigungssystem
- Live-View



www.nikon.de

Eine der Hauptattraktionen der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage ist der große Fotomarkt. Mit über 70 Ausstellern auf 1.400 qm Ausstellungsfläche gibt es in Deutschland keinen größeren öffentlichen Fotomarkt, der zudem noch kostenfrei ist. Auf zwei Etagen in der Tenne und auf weiteren Freiflächen im Außenbereich stellen alle bekannten und großen Fotofirmen, aber auch einige Anbieter für Nischenprodukte, ihre neuesten Produkte oder Dienstleistungen vor.

Die neuesten Kameramodelle werden gezeigt und auch das entsprechende Spezialzubehör. Canon und Nikon bieten im Obergeschoss eine Servicestation zum kostenlosen Check Ihrer Kamera an. In Bothé's Testcenter besteht ausreichend Gelegenheit, neue Produkte zu testen. Der Besucher kann sich über die verschiedenen Möglichkeiten zu Bildbearbeitung und Bildverwaltung, Fotoreisen und Workshops, Fotoabzügen und Fotoversicherungen oder über die Neuheiten auf dem Sektor der Natur- und Reiseliteratur informieren.

Im Obergeschoss werden auf 150 qm Fläche mit dem Hedler-Portrait-Studio, dem HP-Print-Studio, dem HDAV-Kino und den Kurz-Seminaren verschiedene Aktionen angeboten. Im Außenbereich steht das Fuji FotoMobil, wo Sie gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarte der Fürstenfelder Naturfototage kostenlose Abzüge von Ihren Fotos erhalten.

Nirgendwo gibt es 2009 die Produkte und die Kompetenz rund um die Fotografie so konzentriert, wie an diesem Wochenende in Fürstenfeldbruck. Über 150 Mitarbeiter aus der Fotobranche warten auf Ihren Besuch.

Kurz-Seminare im Fotomarkt

Für den praktischen Einstieg in das Hedler-Portrait-Studio erfolgt hier in zwei kostenlosen Kurz-Seminaren jeweils 30 Minuten lang die theoretische Einführung in die Portrait-Fotografie.

- Grundlagen der Studioblitz-Technik mit Hedler Systemlicht
- Flexible Portraitausleuchtung mit Hedler Studioblitzköpfen

Die Termine der Kurz-Seminare sind wie folgt:

Sa. 23. Mai: 11.15-12.15 Uhr und 14.45-15.45 Uhr · So. 24. Mai: 11.15-12.15 Uhr

Aktionsfläche Hedler-Portrait-Studio

Hedler Systemlicht installiert ein flexibles Portrait-Studio, in dem neben der Technik auch ein Modell zur Verfügung steht. Unter fachkundiger Anleitung können die Besucher ihre eigene Spiegelreflexkamera mit der Hedler Studioblitzanlage verbinden und fotografieren so optimal ausgeleuchtet mit ausgesuchten Reflektoren, Softboxen und Schirmen.

HEDLER[®]
Systemlicht

Aktionsfläche HP-Print-Studio

Das HP-Print-Studio wird zur Anlaufstelle für alle, die von erfahrenen Druckspezialisten wichtige Tipps für den professionellen Ausdruck erfahren oder sich über die neuesten Medienarten und Printmedien informieren möchten. Gegen Vorlage einer Eintrittskarte der 11. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage wird auch ein eigenes Bild ausgedruckt. Dafür stehen im HP-Print-Studio die entsprechenden Fotodrucker mit den jeweils besten Foto- und Fineart-Medien für den Ausdruck zur Verfügung.



Aktionsfläche HDAV-Kino

In die Aktionsfläche im Fotomarkt wird das HDAV-Kino integriert. Mit Ausnahme der Vortragszeiten für die Kurz-Seminare werden hier über das gesamte Wochenende ausgewählte HDAV-Produktionen gezeigt. Und es sind natürlich auch extra ausgewählte Naturschauen innerhalb des abwechslungsreichen Programms zu bewundern.



Zingst



Ausstellung „Planet Meer“
NATIONAL GEOGRAPHIC
Laurent Haileste



Der respektvolle Umgang mit der Natur steht im Zentrum aller Aktivitäten des Fotofestivals Horizonte Zingst.

Das Ostseeheilbad Zingst lädt ein zu Ausstellungen namhafter und auch regionaler Fotografen. Workshops für Newcomer und Profis zum Thema Gestaltung und Digitale Bildbearbeitung, Vorträge und ein interessanter Fotomarkt stehen auf dem Programm.

Der „Young Part“ wird gestaltet von Studierenden der Fotografie aus den Ostseeanrainerstaaten.

horizonte zingst
das fotofestival

30. Mai – 7. Juni 2009

Fotografie Zingst: horizonte@zingst.de

Kur- und Tourismus GmbH: www.zingst.de

Der Naturmarkt widmet sich dem diesjährigen Thema der 11. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage. Die anwesenden Aussteller bieten kompetente Informationen zu den umwelt-spezifischen Problemen des Kontinents „Asien“. Auch das directAV-Kino und die Greifvogel-Flugvorführungen auf der Waghäuslwiese sind attraktive Anziehungspunkt im Naturmarkt. Und wie beim Fotomarkt gilt auch für den Naturmarkt: freier Eintritt.

Aktionsfläche directAV-Kino

Im 30 qm großen directAV-Kino laufen über das gesamte Wochenende AudioVisions-Produktionen und spannen anhand von vielen Beispielen den Bogen von einer klassischen Dia-Show zu den heutigen Möglichkeiten einer modernen digitalen Multimediaproduktion, erstellt mit der Präsentationssoftware von m.objects. Natürlich sind auch ausgewählte Naturschauen in den Vorführungen enthalten.

directAV

Greifvogel-Flugvorführungen

Atemberaubende Greifvogel-Flugvorführungen finden im Außenbereich statt. Falkner lassen dort die majestätischen Greife hoch über dem Kloster Fürstenfeld frei kreisen und erklären den Besuchern die Charakteristiken der entsprechenden Vögel, vom deutschen bis zum amerikanischen Wappenadler. Damit die Besucher den Greifvögeln bei ihren Flügen noch näher kommen können, stellen auf annähernd 40 Metern Länge viele bekannte Fernglas- und Teleobjektiv-Anbieter ihre Produkte für einen Praxistest zur Verfügung.

Die Termine der Flugvorführungen sind wie folgt:

Samstag, 23. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.30-16.00 Uhr

Sonntag, 24. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.00-15.30 Uhr

Doch nicht nur während der Flugvorführungen stehen die Greifvögel als ideale Motive für jeden Fotografen zur Verfügung. Zwischen den Flügen sind die Vögel aufgeblockt und können aus der Nähe bestaunt und fotografiert werden.

Bauernmarkt

Sa. 8-12 Uhr

Parallel zu den Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen bietet am Samstag ein großer Bauernmarkt seine Produkte direkt im Gebäudetrakt neben dem Fotomarkt an. Über 20 Direktvermarkter aus dem Landkreis Fürstenfeldbruck verkaufen hier ihre Produkte. Das Angebot reicht dabei von hochwertig ökologischen und konventionell erzeugten Lebensmitteln bis hin zum Holzspielzeug. Hier stehen Ihnen die Bauern gern Rede und Antwort.

Ausstellungen

Sa. 9-18 Uhr

So. 9-16 Uhr

Traditionell eröffnet der Oberbürgermeister von Fürstenfeldbruck als Schirmherr der Glanzlichter am Freitagabend um 18 Uhr die Ausstellung der neuen Siegerbilder. Am Wochenende ist dann die Glanzlichter-Ausstellung für alle Besucher geöffnet. Die 87 Siegerbilder werden in der Kulturwerkstatt im Haus 10 des Veranstaltungsforums Fürstenfeld gezeigt.

Die Referenten stehen für persönliche Gespräche zur Verfügung, präsentieren ihre Veröffentlichungen und signieren ihre Publikationen. Außerdem stellen alle Referenten eigene Bilder aus.

Da es darüber hinaus zusätzliche Ausstellungen von weiteren Fotografen gibt, werden auf der über 6.000 qm großen Veranstaltungsfläche annähernd 300 Fotos zu sehen sein. Und erstmalig werden Führungen durch die Ausstellungen angeboten, die im Neuen Foyer starten und mit einer Lesung von Carmen Rohrbach in der Mongolei-Ausstellung enden.

Die Termine der Führungen sind wie folgt:

Sa. 23. Mai: 11.10 Uhr und 15.10 Uhr · So. 24. Mai: 11.10 Uhr und 15.10 Uhr



SIGMA

SIGMA DC

18

28

18-200mm
3.5-6.3

50

OPTICAL STABILIZER

LIEBLING

Unser Objektiv des Jahres,
All-in-one mit optischem Stabilisator!
18-200mm 3,5-6,3 DC OS



Stabilisator AUS



Stabilisator EIN

www.sigma-foto.de

Kostenloser Katalog und Händlernachweis: Telefon 01805/9090850 (14ct/Min)

Anreise und Lageplan

Eine ausgezeichnete Verkehrsanbindung mit Flugzeug, Bahn oder PKW macht die Anreise nach Fürstenfeldbruck leicht.

Flughäfen

München und Augsburg

in 45 Min. erreichbar.

München Hauptbahnhof

in 20 Min. erreichbar

Autobahnen **A8 München** und

A8 Stuttgart



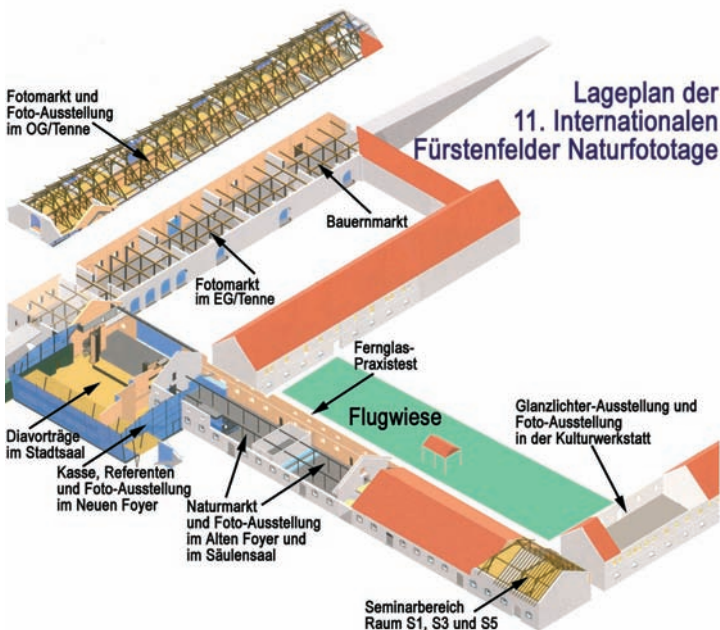
Veranstlungsforum Fürstenfeld

Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: 08141-6665-0

e-mail: veranstaltungsforum@fuerstenfeld.de

850 kostenfreie **Parkplätze** sind direkt am Veranstaltungsforum vorhanden.



Programm- und Zimmerinformation: im Internet www.glanzlichter.com

Eintrittspreise und Kartenverkauf

Der Fotomarkt mit der großen Aktionsfläche, der Naturmarkt mit dem directAV-Kino, der Bauernmarkt, die Flugvorführungen und alle Foto-Ausstellungen sind kostenlos.

Die acht Dia-Vortragsblöcke, die beiden Foto-Workshops, der Isarfoto-Digital-Tag und die fünf Seminare können einzeln gebucht werden. Die Dauerkarte beinhaltet alle Dia-Vortragsblöcke und zusätzlich Bothe's Barbecue.

Nutzen Sie den **Kartenvorverkauf** (Online-Bestellung über www.glanzlichter.com, Bestell-Formular oder bei den Vorverkaufsstellen), denn alle Eintrittskarten sind preisgünstiger als an der Tageskasse.

Nur die Dauerkarte beinhaltet Bothe's Barbecue.

Mit jeder Dauerkarte erhalten Sie ein **kostenloses Programmheft** zu den Dia-Vorträgen, Seminaren und den Foto-Workshops.

Die ermäßigten Preise (ermäß.) gelten nur für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 75 %) mit Ausweis. Eine Ausweis-Kopie ist der Bestellung beizufügen.

Eintrittspreise	(ermäß.)	Vorverkauf (ermäß.)	Tageskasse
Dauerkarte (mit Barbecue)	(€ 71,-)	€ 85,-	-
B1 – Konzert aus Asien	(€ 15,-)	€ 17,- (€ 18,-)	€ 20,-
B2 – Arndt/Glanzlichter	-	€ 5,-	€ 6,-
B3 – Mikhailov/Friedhuber	(€ 8,-)	€ 10,- (€ 9,-)	€ 11,-
B4 – Gomille	(€ 10,-)	€ 12,- (€ 11,-)	€ 13,-
B5 – Mauthe	(€ 10,-)	€ 12,- (€ 11,-)	€ 13,-
B6 – Radday/Arndt	(€ 8,-)	€ 10,- (€ 9,-)	€ 11,-
B7 – Rohrbach	(€ 8,-)	€ 10,- (€ 11,-)	€ 13,-
B8 – Glogowski	(€ 10,-)	€ 12,- (€ 11,-)	€ 13,-
Foto-Workshop Farbe und Form	-	€ 220,-	-
Canon Tierfoto-Workshop	-	€ 80,-	-
Isarfoto-Digital-Tag	-	€ 50,-	€ 53,-
S1 – Richter	-	€ 10,-	€ 11,-
S2 – Jankowsky	-	€ 10,-	€ 11,-
S3 – Wronna	-	€ 10,-	€ 11,-
S4 – Schilowsky	-	€ 10,-	€ 11,-
S5 – Mauthe	-	€ 25,-	€ 28,-

Der Kartenvorverkauf beginnt ab dem 09. März 2009:

Kartenvorverkauf:

- mit Bestell-Formular oder bei Rückfragen:
projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal
Tel.: 02651-6764, Fax: 02651-76733, e-mail: info@glanzlichter.com
- Kartenservice Fürstenfeld, Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-6665-444, e-mail: vorverkauf@fuerstenfeld.de
- Kartenservice Kreisbote, Hauptstr. 30, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-4016410, e-mail: anzeigen-ffb@kreisbote.de

Schicken Sie Ihr vollständig ausgefülltes Bestell-Formular mit dem Euro-/Verrechnungsscheck oder Bargeld an die angegebene Adresse. Bei Banküberweisung wird die Bestellung erst mit Zahlungseingang wirksam.

Ihre Eintrittskarten liegen am Donnerstag, 21. Mai 2009, 18.00 Uhr, am Freitag, 22. Mai 2009, 12.00 Uhr und das gesamte Wochenende an der Tageskasse im Veranstaltungsforum Fürstenfeld/Neues Foyer für Sie bereit. Die Eintrittskarten für den Isarfoto-Digital-Tag liegen am Freitag, 22. Mai 2009, 9.30 Uhr im Veranstaltungsforum Fürstenfeld/Seminarbereich für Sie bereit.

Wünschen Sie Ihre Eintrittskarten vorab, so senden wir Ihnen diese mit Einwurfeinschreiben gegen Berechnung von € 3,- (Inland) bzw. € 7,- (Ausland) Versandkosten zu. Bitte berücksichtigen Sie dies auf dem Bestell-Formular und auf dem Scheck. Die Versand der Eintrittskarten erfolgt ab dem 1. März 2009.

Die Karten sind nummeriert und werden nach Eingang vergeben.

Naturfototage-/Glanzlichter-Bestellung

Naturfototage-Bestellung	Ermäß.	Stück	Preis	Stück
Dauerkarte (mit Barbecue)	€ 71,-	_____	€ 85,-	_____
B1 - Konzert aus Asien	€ 15,-	_____	€ 17,-	_____
B2 - Arndt/Glanzlichter			€ 5,-	_____
B3 - Mikhailov/Friedhuber	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B4 - Gomille	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B5 - Mauthe	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B6 - Radday/Arndt	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B7 - Rohrbach	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B8 - Glogowski	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
Foto-Workshop Farbe und Form			€ 220,-	_____
Canon Tierfoto-Workshop			€ 80,-	_____
Isarfoto-Digital-Tag			€ 50,-	_____
S1 - Richter			€ 10,-	_____
S2 - Jankowsky			€ 10,-	_____
S3 - Wronna			€ 10,-	_____
S4 - Schilowsky			€ 10,-	_____
S5 - Mauthe			€ 25,-	_____
Versand Einwurfeinschreiben	Inland Versandkosten		€ 3,-	_____
	Ausland Versandkosten		€ 7,-	_____

Naturfototage-Bestellung

_____ Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder

_____ Bargeld liegt bei.

_____ Banküberweisung folgt:

Empfänger: projekt natur & fotografie

Volksbank RheinAhrEifel

BLZ: 57761591

KontoNr.: 430643700

BIC: Genoded 1 bna

IBAN: DE66577615910 430643700

Zu den Fürstentag Naturfototagen wird das *Glanzlichter* Buch mit allen Siegerbildern erscheinen. Wer zu den ersten Besitzern gehören möchte, kann sein Exemplar hier bestellen.

„Glanzlichter“-Bestellung

	Preis	Stück
Glanzlichter 2009	€ 18,-	_____
Glanzlichter 2008	€ 18,-	_____
Glanzlichter 2007	€ 18,-	_____

Frühere Jahrgänge können zum Preis von € 15,- bei unten angegebener Bestelladresse nachbestellt werden.

Bei Vorbestellung nur gegen Vorkasse bis zum 08. Mai 2009

(eingehend) erfolgt der Versand **ohne** Versandkosten.

_____ Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder

_____ Bargeld liegt bei

Die Auslieferung erfolgt ab dem 30. Mai 2009.

Bei Bestellung nach dem 08. Mai 2009 erfolgt der Versand **zuzüglich** Versandkosten (die Versandkosten richten sich nach den aktuellen Postgebühren).

_____ Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder

_____ Bargeld liegt bei

_____ per Rechnung

Glanzlichter-Bestellung

Name/Vorname

Straße Nr.

PLZ/Ort/Land

Telefon/Fax

e-mail

Bitte einsenden an: **projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal**

FUJIFILM
SIGMA



Canon CPA
PROFESSIONAL SERVICE

ISARFOTO/BOTHE



Sponsored by

Kodak

GITZO



HEDLER
Systemlicht



Reisen in die Natur
Joachim Griesinger (Dipl.-Biot.)
Reisen und Workshops für Naturfotografen

DETLEF FIEBRANDT
COLOR CONSULTING



RICOH
OLYMPUS

MINOX
VISIBLE INNOVATION



bogen
imaging



TECKLENBORG
VERLAG

CALUMET
PHOTOGRAPHIE



dpunkt.verlag

pixopolis
PIX2PAPER



Rainer Burzynski
NATURFOTOGRAFIE
SPEZIAL-ZUBEHÖR

DXO
Simply better images



Mamiya



Linhof

Fair
sicherungsladen



KONIG
Photobags



TAMRON
New eyes for industry

SOLIGOR



vögel

sauter

NaturFoto
FotoTV.de

Nikonians
nikonians.org



NATURBLICK

HapaTeam



GEORGI
digitale Präsentation



TENBA

Profoto

FUJINON
FUJIFILM

INDURO