

16. INTERNATIONALE FÜRSTENFELDER NATURFOTOTAGE

DIE WELT DER SÄUGETIERE

15.–18. Mai 2014

im Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Multivisions-Vorträge
Canon Film-ac@demy, Isarfoto-Digital-Tag
CEWE-Fotobuch-Tage, Workshops/Seminare

17./18. Mai und freier Eintritt für
Greifvogel-Flugvorführungen
Sonderausstellung „Wunder der Tierwelt“
Foto- und Sachausstellungen
Fotomarkt, Naturmarkt, Bauernmarkt

cewe
BEST IN PRINT

Sparkasse
Fürstenfeldbruck

Europas beliebtestes Fotobuch

ab 7,95 €*



*Das abgebildete Produkt hat einen höheren Preis. Diesen entnehmen Sie bitte der Preisliste. Die Preise verstehen sich inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten.

Mein cewe fotobuch

Mein Leben

cewe
BEST IN PRINT

www.cewe.de

Multivisions-Vortragsprogramm

Liebe Freunde der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage

„Die Welt der Säugetiere“ heißt das diesjährige Thema auf den Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen. Mit dem Erfolgsmodell „Säugetier“, das es bereits seit 195 Millionen Jahren gibt, führt die Reise über alle sieben Kontinente der Erde.
Das Musical „Demolition AG – Natürlich Natur“, mit den bekannten Melodien aus dem Königreich der Tiere, ist die ideale Ouvertüre. Renommierte Referenten zeigen in elf Multivisionsvorträgen beeindruckende Bilder und erzählen faszinierende Geschichten von den Säugetieren der Welt. Von deren Anmut, aber auch von deren Gefährdung.
Zusätzlich werden sieben Workshops und vier Seminare angeboten. Die kostenlosen Märkte sind Besuchermagnet und lassen diesen Programmteil zur großen Naturfoto-Messe werden.

Viel Spaß beim Besuch der 16. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage.
Ihr „projekt natur & fotografie“-Team

Donnerstag, 15. Mai 2014		
19.30 Uhr	**Musical „Demolition AG – Natürlich Natur“** **Das Königreich der Tiere in Musicalsongs** aufgeführt vom **Ensemble Konservatorium Sunrise_Studios Wien**	B1
Freitag, 16. Mai 2014		
18.00 Uhr	**Ausstellungseröffnung „Glanzlichter“** durch Schirmherrn **Oberbürgermeister von Fürstenfeldbruck**	B2
18.30 Uhr	**Art's World of Animals** Art Wolfe, USA	B2
19.00 Uhr	**Glanzlichter-Feierstunde** Siegerehrung der Gewinner des „Glanzlichter“-Wettbewerbs“	B2
20.15 Uhr	**Abendessen** der Gewinner	
Samstag, 17. Mai 2014		
09.30 Uhr	**Eröffnung der „Internationalen Fürstenfelder Naturfototage“** durch Schirmherrn **Landrat Thomas Karmasin**	B3
09.35 Uhr	**Naturfotografie in Österreich – der VTNÖ** Robert Haasmann, Österreich	B3
10.15 Uhr	**Leben am Limit – Säugetiere der Alpen** Marc Graf, Österreich	B3
11.00 Uhr	**Pause**	
13.00 Uhr	**Im Reich des Tigers – Indiens Raubtieren auf der Spur** Axel Gomille, Deutschland	B4
14.30 Uhr	**Pause**	
16.30 Uhr	**Polarworld – faszinierende Arktis und Antarktis** Thorsten Milse, Deutschland	B5
18.30 Uhr	**Bothe's Barbecue** im Brauhaus Bruck/Festhalle	
Sonntag, 18. Mai 2014		
09.30 Uhr	**Meeressäuger hautnah – tauchen Sie ab zu Walen, Robben, Seekühen** Wolfgang Pölzer, Österreich	B6
10.15 Uhr	**Safari – Die schönsten Nationalparks im südlichen Afrika** Sepp Friedhuber, Österreich	B6
11.00 Uhr	**Pause**	
13.00 Uhr	**Fledermäuse – Ein Ausflug in die Nacht** Marko König, Deutschland	B7
13.30 Uhr	**Raubkatzen – Begegnungen mit Tigern, Leopard & Co.** Harald Löffler, Deutschland	B7
14.30 Uhr	**Pause**	
16.00 Uhr	**The Kingdom – die Säugetiere Amerikas** Art Wolfe, USA	B8

Weitere Informationen zu den Referenten, Angaben zu den Inhalten der Vorträge und zu den sonstigen Programmpunkten können Sie im Internet unter **www.glanzlichter.com** abrufen. Ab dem 6. März 2014 informieren wir Sie dort unter der Rubrik **Countdown** wöchentlich über Neuigkeiten zum Programm. **Änderungen vorbehalten.**

POWER TO YOUR NEXT STEP

Mit EOS 70D einen Schritt weiter: Einmalige Momente festhalten, mit sieben Bildern pro Sekunde.



EOS 70D



you can

Canon

Einen Schritt weiter: Infos auf canon.de | YouTube © Brutus Östling. Canon Ambassador

WS Canon Film-ac@demy

VVK € 60,–
nur im VVK

Im Workshop **Filmen mit der EOS-Digitalkamera** wird vom Naturfotografen und -filmer Konrad Wothe mit Unterstützung des Canon-Film-Spezialisten Martin Bilic erklärt, welche Grundlagen bei einer Filmsequenz zu beachten sind und welche Möglichkeiten die Filmfunktionen einer modernen Digitalkamera bieten.
Nach der Erstellung eigener Filmsequenzen durch die Teilnehmer auf dem Klostergelände wird an Beispielen vorgeführt, wie diese Filmsequenzen später umgewandelt und im Computer zum fertigen Film werden.

Donnerstag, 15. Mai 2014	
09.30-12.00 Uhr	Grundlagen der EOS-Filmfunktionen
12.00-13.00 Uhr	Pause
13.00-15.00 Uhr	Erste Filmaufnahmen mit der eigenen EOS-Kamera
15.00-15.30 Uhr	Pause
15.30-17.30 Uhr	Exemplarische Weiterverarbeitung der Filme am Computer

WS Film-ac@demy

Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt. Dort befindet sich ab 9:00 Uhr auch die Kartenausgabe.

WS Nahfotografie in der Natur

VVK € 200,–
nur im VVK

In diesem zweitägigen Workshop schärft Gisela Pölking den Blick der Teilnehmer für die unendliche Vielfalt von Farben und Formen, Strukturen und Linien, Lichtern und Schatten, Schärfe und Unschärfe, welche die Nähe in der Naturfotografie bietet.
Begeben Sie sich auf eine fotografische Entdeckungsreise durch das Klostergelände und lernen Sie die Details in der Natur mit anderen Augen zu sehen und anders zu fotografieren. Außer den theoretischen Grundlagen und der Umsetzung in der Praxis bietet dieser Workshop auch genügend Zeit für die Bildbesprechung.
Einige Bilder werden als Ausstellung auf den Fürstenfelder Naturfototagen gezeigt.

Donnerstag, 15. Mai 2014	
10.00-12.00 Uhr	Grundlagen der Nahfotografie
12.00-13.00 Uhr	Gemeinsame Mittagspause
13.00-14.00 Uhr	Fotografische Ausrüstung für die Nahfotografie
14.00-17.00 Uhr	Nahfotografie auf dem Klostergelände
17.00-18.00 Uhr	Bildbesprechung der Teilnehmer-Aufnahmen
Freitag, 16. Mai 2014	
09.00-11.00 Uhr	Nahfotografie auf dem Klostergelände
11.00-13.00 Uhr	Bildbesprechung der Teilnehmer-Aufnahmen
13.00-14.00 Uhr	Gemeinsame Mittagspause
14.00-16.00 Uhr	Lichtführung für Nahaufnahmen am Fenster
16.00-17.00 Uhr	Foto-Ausstellung der Teilnehmer-Aufnahmen
18.30-20.15 Uhr	**Art's World of Animals, Glanzlichter-Feierstunde**

Workshop Nahfotografie in der Natur

Der Preis von € 200 beinhaltet den Nahfotografie-Workshop inklusive zwei Mittagessen, den Vortrag „Art's World of Animals“ und die Glanzlichter-Feierstunde im Stadtsaal.
Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S5-Stadtwerke“ statt. Dort befindet sich ab 9:30 Uhr auch die Kartenausgabe.

Die Eintrittskarten für die Foto-Workshops am Donnerstag und Freitag (Canon Film-ac@demy, Nahfotografie in der Natur, Canon Tierfotografie-Workshop, Nikon Tierfotografie-Workshop) sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.

Alle sieben Foto-Workshops (Canon Film-ac@demy, Nahfotografie in der Natur, Canon Tierfotografie-Workshop, Nikon Tierfotografie-Workshop, CEWE-Fotobuch für Einsteiger, CEWE-Fotobuch für Fortgeschrittene, Digiskopie – fotografieren mit Spektiv), der Isarfoto-Digital-Tag und die anderen drei Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauerkarte oder der Wochenendkarte und **extra** zu buchen.

Vortrag Block 1


(Foto: Sunrise_Studios, Thomas Lerch)

Donnerstag, 15. Mai, 19.30-21.45 Uhr:

Musical „Demolition AG – Natürlich Natur“
Das Königreich der Tiere in Musicalsongs
aufgeführt vom **Ensemble Sunrise_Studios Wien**

Heißt das diesjährige Thema der Fürstenfelder Naturfototage „Die Welt der Säugetiere“, dann bedeutet dies, dass die bekannten Melodien aus den Musicals „König der Löwen“, „Dschungelbuch“, „Tarzan“ und andere beim Auftaktkonzert dazu gehören. Sollen die jedem vertrauten Melodien aber den Anspruch der Fürstenfelder Naturfototage erfüllen und auf die Zerstörung der Natur und die Ausbeutung ihrer Ressourcen reflektieren, dann kann dies nicht mit dem Löwenjungen Simba oder Balu dem Bären funktionieren, sondern es gehört eine neue und zeitgemäße Handlung auf die Bühne des Veranstaltungsforums.

Um diese Anforderungen zu erfüllen, sind die Sunrise_Studios aus Wien der ideale Partner. Denn das Konservatorium für Schauspiel, Gesang und Tanz mit Musical-Schwerpunkt ist bekannt dafür, besonders interessante Künstlerpersönlichkeiten hervorzubringen. Und gleichzeitig flexibel genug, eine eigene Handlung zu schreiben und mit ihren Schauspielern, Sängern und Tänzern professionell in ein Musicalkonzept einzubinden.

Die Darsteller des Musicals sind Absolventen und Kollegen der Sunrise_Studios. Nach einem Konzept von Manuela Wieninger und Karoline Zeisberger spielen sie auf der Bühne die Rollen der Mutter Natur und einer Naturschützerin. Ihnen gegenüber stehen die Firmenchefin und die Mitarbeiter der Demolition AG. Und zwischen Naturschutz und Umweltverschmutzung darf natürlich auch eine Liebesgeschichte nicht fehlen.

„Hakuna Matata“ ist zu Beginn des Musicals der Leitspruch aus der afrikanischen Sprache Swahili, denn trotz Umweltverschmutzung gibt es „keine Probleme“ für die Menschen. Die Naturschützerin warnt mit dem „Farbenspiel des Winds“ aus Pocahontas. Doch nachdem die Menschen ihr Verhalten nicht ändern, bestraft sie zum Ende des ersten Aktes Mutter Natur mit dem „Schattenland“ aus „König der Löwen“.


(Foto: Sunrise_Studios Thomas Lerch)

Vorverkauf € 15,–
Tageskasse € 18,–



Zu Beginn des zweiten Aktes endet die „Endlose Nacht“ für die Menschen, als Mutter Natur Erbarmen hat und ihnen das Licht zurück gibt. Jetzt wird es Zeit für die Liebesgeschichte, wenn der Autofahrer Holger der Sekretärin Ursula mit „Dir gehört mein Herz“ aus „Tarzan“ seine Liebe gesteht. Nicht nur „Der ewige Kreis“ schließt sich, wenn Mutter Natur der Menschheit noch einmal eine Chance gibt, sondern auch der Vorhang.
Begleitet werden die 19 Musicalsongs in der Uraufführung von „Demolition AG – Natürlich Natur“ mit den entsprechenden Naturbildern auf der Leinwand. Allerdings nur sehr dezent und im Hintergrund.

Jetzt testen

Entdecken Sie die Vielfalt
der Süddeutschen Zeitung!



Jetzt bestellen unter:
Tel. 089/2183 1000
oder sz.de/aktion

Seien Sie anspruchsvoll.
Süddeutsche Zeitung

D4

Nikon

At the heart of the image



I AM PUSHING THE LIMITS



I AM THE NIKON D4. Ich verfüge über einen hochempfindlichen 16,2-Megapixel FX-Format-CMOS-Sensor und liefere bis zu 11 Bilder pro Sekunde. Mein ISO-Bereich ist auf 50 bis 204.800 erweiterbar und ich biete ein Hochleistungs-Autofokus-System mit 51 Messfeldern, das schon ab Lichtwert -2 zuverlässig arbeitet. Genauso überzeugend: 1080p Multiformat-D-Movie-Aufnahmen bei 30p, 25p oder 24p, unkomprimierte Videosignalausgabe via HDMI sowie Ethernet-Anschluss. Ich bin für jede Aufgabe bereit. **nikon.de**

WS Tierfoto: Canon/Nikon

VVK € 100,–
nur im VVK

Beide ganztägige Tierfotografie-Workshops haben den gleichen Inhalt und die Theorie findet parallel in getrennten Räumen statt. Nach den theoretischen Grundlagen erfolgt der gemeinsame Bustransfer zum nahegelegenen Wildpark Poing.
Dort besteht vier Stunden lang Zeit, um unter Anleitung der beiden Referenten und mit Unterstützung weiterer Mitarbeiter der beiden Firmen ausgiebig zu fotografieren. Nach der gemeinsamen Rückkehr erfolgt im Seminarraum die Verabschiedung.
Der Canon Tierfotografie-Workshop wird von Thorsten Milse geleitet und Viola Brandt leitet den Nikon-Tierfotografie-Workshop.

Freitag, 16. Mai 2014		
09.00-11.30 Uhr	Theorie und Kameratechnik mit Ausgabe der Leihobjektive	Tierfotografie-Workshop
11.30-12.30 Uhr	Gemeinsamer Transfer zum Wildpark Poing	
12.30-16.30 Uhr	Tierfotografie in der Praxis im Wildpark Poing	
16.30-17.30 Uhr	Gemeinsamer Transfer ins Veranstaltungsforum	
17.30-18.00 Uhr	Verabschiedung und Rückgabe der Leihobjektive	
18.30-20.15 Uhr	**Art's World of Animals, Glanzlichter-Feierstunde**	

Im Preis von € 100,- sind der Transfer, ein Mittagssnack, der Eintritt sowie der Vortrag „Art's World of Animals" und die Glanzlichter-Feierstunde im Stadtsaal enthalten. Nach vorheriger Anmeldung (Anmeldung bis 16. April unter info@glanzlichter.com und je nach Verfügbarkeit) kann ein Leihobjektiv reserviert werden.
Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S3-Volksbank" (Canon) bzw. im Raum „S6-Coca-Cola" (Nikon) statt. Dort befindet sich ab 8:30 Uhr auch die Kartenausgabe.

Isarfoto-Digital-Tag

Vorverkauf € 50,–
Tageskasse € 53,–

Lightroom bietet **effektive Bildbearbeitung** und wird als eines der mächtigsten Bildbearbeitungs- und Verwaltungsprogramme von vielen Fotografen bereits ausgiebig genutzt.
Mit der Entwicklung eigener Bildstile werden nicht nur neue, fantastische Looks geschaffen, sondern auch beim Fotografieren vorhandene und von der Kamera falsch aufgezeichnete Lichtsituationen im Nachhinein korrigiert. Speed RAW ist eine Technik, mit der 1.000 Bilder individuell in 3-4 Stunden bearbeitet werden können.
In drei Kursblöcken stellt der Fotograf und Trainer Frank Werner Profitechniken vor, die dem Fotografen, gleich ob Amateur oder Profi, gute Dienste leisten. Da zu Beginn Grundlagen vorgestellt werden, ist das Seminar für Anfänger wie Fortgeschrittene geeignet.

Freitag, 16. Mai 2014		
10.00-12.00 Uhr	Grundlagen der Lightroom Techniken	Isarfoto-Digital-Tag
12.00-13.00 Uhr	Pause	
13.00-15.00 Uhr	Möglichkeiten der Lightroom Bildstilentwicklung	
15.00-15.30 Uhr	Pause	
15.30-17.30 Uhr	Erarbeitung eines Lightroom Speed RAW Workflow	

Der Isarfoto-Digital-Tag findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse" statt. Dort befindet sich ab 9:30 Uhr auch die Tageskasse.

Die Eintrittskarten für die Foto-Workshops am Donnerstag und Freitag (Canon Film-ac@demy, Nahfotografie in der Natur, Canon Tierfotografie-Workshop, Nikon Tierfotografie-Workshop) sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.

Alle sieben Foto-Workshops (Canon Film-ac@demy, Nahfotografie in der Natur, Canon Tierfotografie-Workshop, Nikon Tierfotografie-Workshop, CEWE-Fotobuch für Einsteiger, CEWE-Fotobuch für Fortgeschrittene, Digiskopie – fotografieren mit Spektiv), der Isarfoto-Digital-Tag und die anderen drei Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauerkarte oder der Wochenendkarte und **extra** zu buchen.

RICOH
imagine. change.



KRAFTVOLL, ROBUST, MODERN

Wetterfestes, robustes Gehäuse dank 81 Dichtungen
16 Megapixel CMOS-Sensor
Empfindlichkeit bis ISO 51200
Bildfrequenz von 6 B/Sek.



www.ricoh-imaging.de

Vortrag Block 2

Vorverkauf € 5,–
Tageskasse € 6,–



Freitag, 16. Mai, 18.30-19.00 Uhr:

Art's World of Animals
Art Wolfe

Wenn der produktivste und sensibelste Dokumentator einer sich rasch ändernden Natur die aktuelle Tierwelt auf unseren Kontinenten zeigt, dann werden niemals einfach nur eindrucksvolle Bilder präsentiert. Denn der engagierte Artenschützer setzt mit seinen Fotos Standards und Highlights in der Naturfotografie und sein Vortrag ist eine unaufhörliche Anregung für alle, die unsere bedrohte Umwelt bewahren möchten.



(Foto: Giovanni Allievi)

Freitag, 16. Mai, 19.00-20.15 Uhr:

Glanzlichter-Feierstunde
Siegerehrung der „Glanzlichter"-Gewinner

Die „Glanzlichter der Naturfotografie" sind der größte Naturfoto-Wettbewerb in Deutschland. In dieser Feierstunde werden erstmals alle 87 Siegerbilder der verschiedenen Kategorien auf die Leinwand projiziert und dem Publikum vorgestellt. Die anwesenden Gewinner werden auf der Bühne geehrt und nehmen ihre Preise entgegen.

SIGMA

A Art

18-35mm F1.8 DC HSM



* Bei Registrierung des Produkts innerhalb von 8 Wochen nach Kauf auf www.sigma-foto.de.

SIGMA setzt neue Maßstäbe. Das erste Zoom-Objektiv mit einer Anfangsöffnung von F1.8 über den gesamten Brennweitenbereich und somit das derzeit lichtstärkste Standard-Zoom-Objektiv für digitale Spiegelreflexkameras bis zum APS-C Sensor. Es erweitert Ihre kreativen Möglichkeiten in jeder Gelegenheit.

- Vom Weitwinkel- bis zum Standardbereich bietet dieses Objektiv die Vielseitigkeit und Leistung mehrerer Festbrennweiten.
- Perfekt für Schnappschüsse und Porträts und durch seine hohe Lichtstärke für jede Innenraumaufnahme geeignet.
- Ein Traum von einem Zoom-Objektiv mit Blende F1.8 über den gesamten Brennweitenbereich.

www.sigma-foto.de
www.sigma-global.com

Vortrag Block 3

Vorverkauf € 10,–
Tageskasse € 11,–



Samstag, 17. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Naturfotografie in Österreich – der VTNÖ
Robert Haasmann

Österreich mag nicht groß sein, ist aber aufgrund seiner Geografie extrem abwechslungsreich, denn vom Steppensee bis ins Hochgebirge reicht die Landschaft und bietet eine erstaunliche Vielfalt. Im Anschluss an die VTNÖ-Vorstellung wird das große Spektrum der österreichischen Naturfotografen vorgestellt.



Samstag, 17. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Leben am Limit – Säugetiere der Alpen
Marc Graf

Annähernd 70% der österreichischen Staatsfläche sind von Bergen bedeckt, mal sanft geschwungen, dann wieder schroff und steil. Doch trotz des unwegsamen Geländes und des rauen Klimas gelten die Gebirge des Landes aber als beeindruckender Hotspot der Artenvielfalt. Murmeltiere, Steinböcke, Gämse und Hirsche begegnen dem Naturfotografen im alpinen Gelände und luftiger Höhe.

WS: CEWE-Fotobuch

Vorverkauf je € 50,–
Tageskasse je € 53,–

Fotobücher ersetzen das klassische Fotoalbum und werden zur Präsentation von Fotografen-Portfolios eingesetzt. Sie sind in verschiedenen Formaten, Papierqualitäten und Einbänden erhältlich. Und dank moderner Software auch schnell und kreativ realisierbar.
Europas beliebtestes Fotobuch ist das CEWE-Fotobuch, ausgezeichnet für den Bedienkomfort der Software und die hohe Qualität der Fotobücher.
Andreas Scholz ist seit 16 Jahren im Unternehmen und entwickelt seit 2010 Schulungskonzepte für das CEWE-Fotobuch. Parallel hält er Vorträge und Workshops. Einfache Erklärungen und eine Menge an praktischer Erfahrungen machen seine Schulungen sehr lebendig. Er erklärt den sicheren Umgang mit der Software, die Vorbereitung der Bilder und veranschaulicht die kreativen Möglichkeiten bei der Seitengestaltung.
CEWE bietet am Samstag einen Workshop für Einsteiger und am Sonntag einen Workshop für Fortgeschrittene an. Beide Workshops dauern mit Pausen jeweils 5 Stunden lang. Allen Teilnehmern wird für den Workshop ein Laptop mit der CEWE-Fotobuch-Software zur Verfügung gestellt.



In jedem Workshop erhalten die Teilnehmer je einen Gutschein über € 40,- für ein CEWE-Fotobuch und die Software zur Fotobuchgestaltung.

Samstag, 17. Mai 2014		
Mein CEWE-Fotobuch – Einsteiger - Andreas Scholz		WS CEWE-Einsteiger
11.15-12.45 Uhr	Seitengestaltung Einzel- und Doppelseiten	
12.45-13.15 Uhr	Pause	
13.15-14.15 Uhr	Gestaltung mit Passepartouts und Spiegelung	
14.15-14.45 Uhr	Pause	
14.45-16.15 Uhr	Gestaltungstipps: Goldener Schnitt und Themenbücher	
Sonntag, 18. Mai 2014		
Mein CEWE-Fotobuch – Fortgeschrittene - Andreas Scholz		WS CEWE-Fortgeschr.
11.15-12.45 Uhr	Das Konzept: Tipps zur Gestaltung	
12.45-13.15 Uhr	Pause	
13.15-14.15 Uhr	Gestaltung mit Weichzeichner und Transparenz	
14.15-14.45 Uhr	Pause	
14.45-16.15 Uhr	Videos integrieren und betrachten	

Die Workshops finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S5-Stadtwerke“ statt.

WS: Digiskopie

Vorverkauf € 30,–
Tageskasse € 33,–

Der Einblick und Durchblick in die faszinierende Welt der Digiskopie zeigt, dass sich mit der Kombination aus Kamera und Spektiv ganz neue Welten jenseits der klassischen Telefotografie erschließen. Darüber bietet die Digiskopie einen entscheidenden Vorteil, denn durch den hohen Vergrößerungsfaktor kann der Fotograf die Fluchtdistanz zum Tier einhalten.
In dem dreiteiligen Workshop „Digiskopie – fotografieren mit Spektiv“ werden vom Digiskopie-Spezialisten Jörg Kretzschmar zunächst die wichtigsten Grundlagen vermittelt. Danach wird in der Praxis mit neuester Swarovski-Technik oder den eigenen Ausrüstungen der Teilnehmer an der Flugwiese fotografiert. Anhand der Teilnehmer-Ergebnisse werden abschließend Möglichkeiten und Grenzen besprochen.

Samstag, 17. Mai 2014		
11.15-12.45 Uhr	Einführung in die Digiskopie	WS Digiskopie
12.45-13.15 Uhr	Pause	
13.15-14.15 Uhr	Digiskoping auf dem Klostergelände mit Swarovski-Technik	
14.15-14.45 Uhr	Pause	
14.45-16.15 Uhr	Möglichkeiten und Grenzen der Digiskopie	

Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S6-CocaCola“ statt.

Vortrag Block 4

Vorverkauf € 12,–
Tageskasse € 13,–



Samstag, 17. Mai, 13.00-14.30 Uhr:

Im Reich des Tigers – Indiens Raubtieren auf der Spur

Axel Gomille

Indien ist als Naturraum extrem wichtig, denn allein 350 Säugetierarten sind hier beheimatet. Unter der hohen Artenvielfalt auf dem Subkontinent finden sich zahlreiche Raubtiere.

Die schwer zu entdeckenden Leoparden und die zotteligen, Termiten fressenden Lippenbären sind dabei ebenso zu sehen, wie die Goldschakale oder die überaus seltenen Rothunde, die im Rudel ihre Beute hetzen. Die Stars der indischen Tierwelt sind jedoch die Tiger. Ihnen in freier Natur zu begegnen, ist für jeden Indienbesucher immer wieder etwas Besonderes. Im Geländewagen oder auf zahmen Reitelefanten wird versucht, die Großkatzen im Dschungel aufzuspüren.

Hilfestellung geben dabei die Spuren oder die Warnrufe der Beutetiere der größten lebenden Katzenart. Und so begegnen einem „Im Reich des Tigers“ auch Axis- und Sambarhirsche oder verschiedene Affen wie etwa Languren.

Seminare

Vorverkauf € 30,–/10,–
Tageskasse € 33,–/11,–

Samstag, 17. Mai 2014

11.15-12.45 Uhr und 14.45-16.15 Uhr **Grundlagen der Tierfotografie – Harald Löffler**

Oftmals sind es nur Kleinigkeiten, die den Unterschied zwischen einem besonderen und einem weniger gelungenen Foto ausmachen. In diesem sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeigneten, zweiteiligen Seminar werden durch den erfahrenen Tierfotografen Harald Löffler zentrale Aspekte für ein gutes Tierfoto erläutert. Von der Wahl der Ausrüstung, über Motivauswahl und Bildgestaltung bis zur grundlegenden Nachbearbeitung mit verständlichen und nachvollziehbaren Tipps.

S1 € 30,-

Sonntag, 18. Mai 2014

11.15-12.45 Uhr **Kreativität/Technik in den Polargebieten – Thorsten Milse**

Der Transport der Ausrüstung, die fotografische Arbeitsweise und die richtige Bildkomposition sind ebenso Seminarinhalt wie der Einblick in die persönliche Arbeit des Referenten.

S2 € 10,-

11.15-12.45 Uhr **Fotoshow Software Magix – Peter Schilowsky**

Mit der aktuellsten Magix-Version wird der Einstieg in das Programm erläutert. Ohne großen Zeitaufwand können Bilder oder Videos sortiert und in die Show eingefügt werden.

S3 € 10,-

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S6-CocaCola“.

DIE TOLLSTEN PRODUKTE, DIE BESTEN PREISE!

OB IM WEBSHOP
ODER IM LADEN ––
FÜR SIE GIBT'S IMMER
UNSER GANZES
KNOWHOW …

… und gerne auch eine Tasse Espresso.

ACRATECH
ADOBE
ANSMANN
AQUATECH
ARCA-SWISS
BURZYNSKI
CANON
DATACOLOR
DEDOLIGHT
ECKLA
EDDYCAM
ELINCHROM
ELTIMA
EPSON
FUJIFILM
GITZO
GREENCLEAN
GURAGEAR
HÄHNEL
HEDLER
HELIOPAN
HITECH
INDURO
KINETRONICS
LAMBENCY
LEE
LEICA
LENSCOAT
LENSINGHOUSE
LEXAR
LOWEPRO
LUMIQUEST
MANFROTTO
MAS
NEWSWEAR
NIKON
NISI
NOVOFLEX
OP/TECH
ORBIS
ORSKOV
PAJASS
PCP
PELI
PENTAX
POCKETWIZARD
PROFOTO
QUANTUM
RØDE
SACHTLER
SANDISK
SUNBOUNCE
TECCO
THINKTHANKPHOTO
VOCAS
WALKSTOOL
WILDLIFEWATCHING
WIMBERLEY
X-RITE
ZACUTO
ZEISS

ISARFOTO / BOTHE

Trusted by Photographers Worldwide

Münchner Straße 1
82057 Icking
Deutschland
Telefon +49 8178 1311
Fax +49 8178 1314
www.isarfoto.de

Vortrag Block 5

Vorverkauf € 12,–
Tageskasse € 13,–



Samstag, 17. Mai, 16.30-18.00 Uhr:

Polarworld – faszinierende Arktis und Antarktis

Thorsten Milse

Arktis und Antarktis gehören zu den faszinierendsten, aber auch extremsten Regionen unserer Welt. Die karge Vegetation, die endlosen Winter und die unvorstellbare Kälte machen sie so abweisend und beinahe unbewohnbar. Die Natur zeigt sich hier gewaltig, ungezähmt, unberührt und voller ursprünglicher Schönheit. Eisberge thronen wie eine mächtige, unüberwindbare Festung im ruhigen Wasser, das fahle Licht der Mitternachtssonne zeichnet in bronzenen Tönen ein markantes Relief in die Bruchkanten der haushohen Wände. Demut und Ohnmacht überkommt den Betrachter beim Anblick dieses Bildes angesichts der Vergänglichkeit des Motivs.

Eine faszinierende Reise in ein grandioses Naturerlebnis in Kälte und Eis. In eine Welt von überwältigender Schönheit, voller geheimnisvoller Vorgänge rund um das Leben an Nord- und Südpol. Aber auch in eine durch den Klimawandel gefährdete Welt.

Bothe´s Barbecue

Samstag, 17. Mai
Einlass: 18.15 Uhr

Traditionell findet am Samstagabend Bothe's Barbecue statt. Daran nehmen neben den Dauerkarten- und Wochenendkartenbesitzern auch die Referenten und die Mitarbeiter des Fotomarktes teil, so dass sich an diesem Abend, bei warmen Speisen und kalten Getränken, interessante Fachgespräche in lockerer Atmosphäre über Naturfotografie und Fototechnik ergeben werden.

Bothe's Barbecue findet in der Festhalle des Brauhaus Bruck in der (Fürstenfeld)Brucker Innenstadt statt. Dort finden auf zwei Etagen alle Teilnehmer genügend Platz für die gemütliche Naturfotografenrunde. Bei entsprechendem Wetter steht auch ein großer Biergarten zur Verfügung.

Für einen Bustransfer vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld zur Festhalle wird gesorgt. Außerdem verfügt das Brauhaus Bruck über einen ausreichend großen Parkplatz, so dass die kurze Strecke in die Augsburger Straße 41 auch mit dem eigenen Auto gefahren werden kann.

Gesponsert wird dieser gemeinsame Abend für die Naturfotografen schon traditionell von Isarfoto Bothe in Icking und Canon. Vielen Dank für die Unterstützung.

ISARFOTO/BOTHE

Canon



© Eddie Soloway

KODAK PROFESSIONAL EKTAR 100 Film

FEINKÖRNIGSTER FARBNEGATIVFILM WELTWEIT

- Hohe Farbsättigung & brillante Farbwiedergabe
- Optimierte Schärfe & feine Detailwiedergabe
- Außergewöhnliche gute (Groß-)Vergrößerungen & hervorragende Scan-Eigenschaften
- Ideal für Natur, Reise und Landschaftsfotografie
- DIE Alternative zum Diafilm!

Über 125 Jahre kontinuierliche Innovation

Kodak

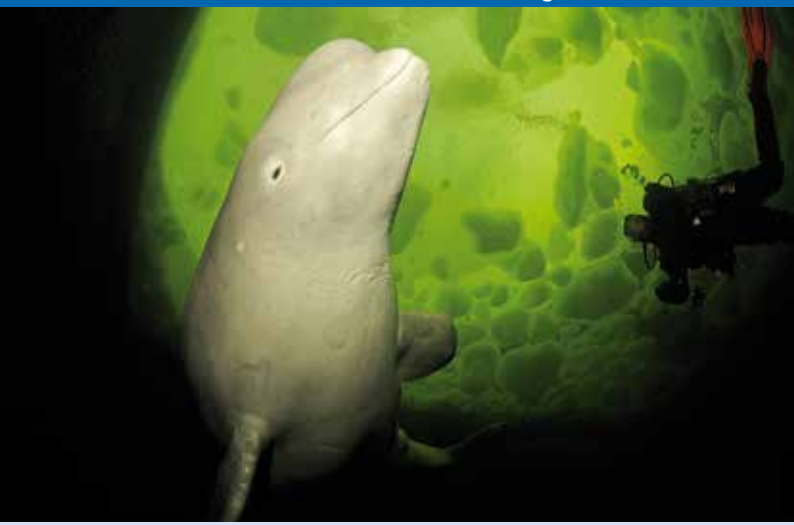
KODAK.COM/GO/PROFESSIONAL

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unseren Produkten oder besuchen Sie den Kodak Online Shop.

© Kodak, 2011. Kodak, PORTRA und EKTAR sind Marken.

Vortrag Block 6

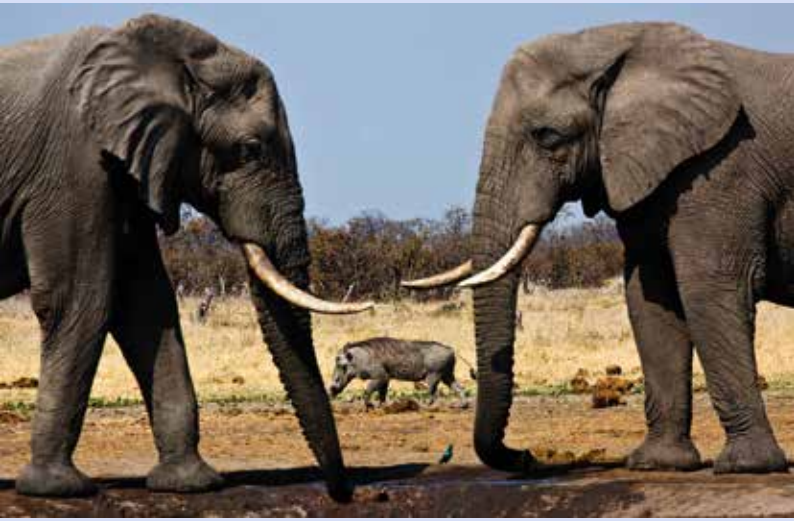
Vorverkauf € 10,–
Tageskasse € 11,–



Sonntag, 18. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Meeressäuger hautnah – tauchen Sie ab zu Walen, Robben, Seekühen · Wolfgang Pölzer

Die Konkurrenz der Säugetiere an Land und das reiche Nahrungsangebot im Meer lässt vor 100 Millionen Jahren die ersten kleinen Landraubtiere ins Meer vordringen. Aus ihnen entstehen Wale, Seekühe, Robben und Seeotter, die alle zum Atmen noch immer an die Wasseroberfläche kommen müssen.



Sonntag, 18. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Safari – Die schönsten Nationalparks im südlichen Afrika Sepp Friedhuber

Die Liste der südafrikanischen Nationalparks ist lang und alle sind bekannt für ihren außergewöhnlichen Tierreichtum, die beeindruckende landschaftliche Abwechslung zwischen den großen Wüstengebieten, den endlos erscheinenden Savannen und den abwechslungsreichen Flusslandschaften. Auf der Safari durch die schönsten Nationalparks warten die „Big Five“ und eine Säugetiervielfalt, wie sie nur das südliche Afrika besitzt.



Afari

MAGIC AFRICA –
FOTOSAFARIS UND -WORKSHOPS

- **Exzellente Bilder**
  auf Fotosafaris und -workshops mit südafrikanischen Profifotografen und deutscher Foto- und Reisebegleitung
- **Für Einsteiger, Aufsteiger und Fortgeschrittene**
  (Hobby-) Fotografen
- **Zu den Hotspots der Tierfotografie** zur richtigen Jahreszeit, auf Elefantenpfaden am Chobe, auf Pirschbootsfahrten durchs Okavango Delta, Raubkatzenworkshop in Botswana und Südafrika,Flamingoparadiese an den Rift Valley Lakes.
- **Hier lernen Sie täglich auf Pirsch-Fahrten und Beamersessions Fotografieren bis ins Detail**
- **„Bausteine“ als Anschluß an die Fotoreisen nach Wunsch**
- **Offene Fahrzeuge** mit eigener Bank für jeden Fotografen mit viel Platz für die Ausrüstung oder vom Spezialboot aus.
- **Leihequipment** auf Wunsch verfügbar
- **Ausgesuchte Camps/Lodges**
  für Naturfotografen, Start vor Sonnenaufgang und Rückfahrt nach Sonnenuntergang
- **Individuelle Reisetermine ab 2 Personen**
- **Workshops zur Ansitzfotografie in Botswana**
  spektakuläre Perpektiven in verschiedenen Ansitzen auf Augenhöhe

Gehen Sie schon jetzt mit uns von zu Hause aus auf Internet-Safari. **www.afari.de**

BOTSWANA KENIA ZAMBIA TANZANIA

info@afari-photo.com · Tel. 01 71 / 7 84 68 15

Vortrag Block 7

Vorverkauf € 12,–
Tageskasse € 13,–



Sonntag, 18. Mai, 13.00-13.30 Uhr:

Fledermäuse – Ein Ausflug in die Nacht
Marko König

Fledermäuse, neben den Flughunden die einzigen fliegenden Säugetiere, haben bereits vor 60 Millionen Jahren den Luftraum erobert. Dabei fliegen sie mit den Händen und sehen mit den Ohren. Aufgrund ihrer nächtlichen Aktivität und der tagsüber versteckten Lebensweise bekommt man sie allerdings nur selten zu Gesicht.



Sonntag, 18. Mai, 13.30-14.30 Uhr:

Raubkatzen – Begegnungen mit Tigern, Leopard & Co.
Harald Löffler

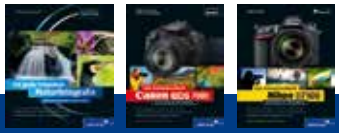
Raubkatzen gehören zu den faszinierendsten und beliebtesten, aber auch zu den bedrohtesten Tierarten unseres Planeten. Ihre Anmut, Schnelligkeit und Kraft versetzt uns ins Staunen und in Begeisterung. Doch eines haben sie fast alle gemeinsam: ihr Lebensraum, ihre Nahrungsgrundlage und ihre Überlebenschancen nehmen stetig ab. Viele Arten befinden sich kurz vor dem Aussterben und nur rasches Handeln kann dies verhindern.



Das komplette Fotowissen

Kompakt und leicht verständlich!
440 Seiten, **19,90 €**, ISBN 978-3-8362-2030-9

Unser Fotoprogramm:
www.GalileoDesign.de



Galileo Design
Know-how für Kreative.

Vortrag Block 8

Vorverkauf € 12,–
Tageskasse € 13,–

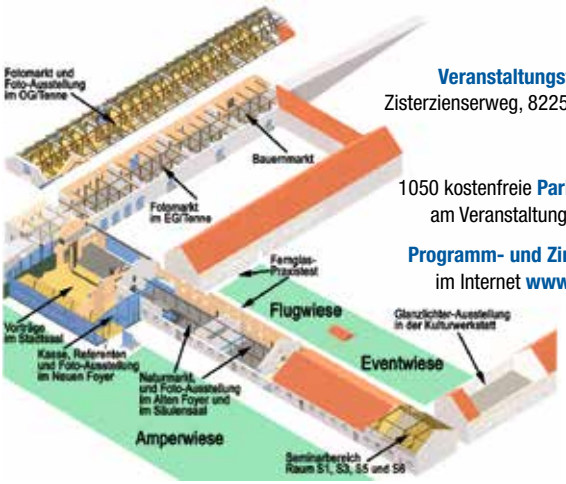


Sonntag, 18. Mai, 16.00-17.30 Uhr:

The Kingdom – Die Säugetiere Amerikas
Art Wolfe

In Nordamerika blieb der Tierreichtum dank großer Schutzgebiete und über 100 Nationalparks weitgehend erhalten und ungefähr 400 Säugetierarten bilden eine beeindruckende Fauna. Berühmt ist die Vielzahl von Bärenarten, denn über den ganzen Kontinent verstreut kommen die Großsäuger in den verschiedensten Arten vor. Von den Schwarz- und Braunbären bis hin zu den nördlich des Polarkreises lebenden Eisbären. Große Bisonherden durchstreifen die Prärien des nordamerikanischen Kontinents. Daneben leben Karibus, Elche, Weißwedelhirsche, Moschusochsen, Wapitis und Dickhornschafe.
Dieser große Artenreichtum stellt ein einzigartiges Tierreich dar und es ist nur verständlich, wenn die amerikanischen Naturfotografen vom „Kingdom“ sprechen. Es ist ihre Hommage an die Schönheit dieses Königreiches und drückt gleichzeitig ihren Stolz aus, dieses Königreich für die Nachwelt erhalten zu wollen.

Lageplan der 16. Naturfototage



Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Zisterzienserweg, 82256 Fürstenfeldbruck

1050 kostenfreie **Parkplätze** sind direkt am Veranstaltungsforum vorhanden.

Programm- und Zimmerinformation:
im Internet **www.glanzlichter.com**

Fotomarkt

Sa. 9-18 Uhr
So. 9-16 Uhr

Eine der Hauptattraktionen der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage ist der große Fotomarkt. Mit über 80 Ausstellerständen auf 1.400 qm Ausstellungsfläche gibt es in Deutschland keinen größeren öffentlichen Fotomarkt, der zudem noch kostenfrei ist. Auf zwei Etagen in der Tenne und auf weiteren Freiflächen im Außenbereich des Veranstaltungsforums stellen alle bekannten und großen Fotofirmen, aber auch einige Anbieter für Nischenprodukte, ihre aktuellsten Produkte oder Dienstleistungen vor.
Gezeigt werden die neuesten Kameramodelle und auch das entsprechende Spezialzubehör. Der Besucher kann sich über die verschiedenen Möglichkeiten zu Bildbearbeitung und Bildverwaltung, Fotoreisen und Workshops, Fotobücher und Fotoversicherungen oder über die Neuheiten auf dem Sektor der Natur- und Reiseliteratur informieren.
Im Obergeschoss befindet sich eine 150 qm große Aktionsfläche, auf der neben dem HDAV-Kino in den Kurz-Seminaren verschiedene fotografische Themen angeboten werden. Nirgendwo gibt es 2014 die Produkte und die Kompetenz rund um die Fotografie so konzentriert und kostenlos, wie an diesem Wochenende in Fürstenfeldbruck. Über 300 Mitarbeiter aus der Fotobranche warten auf Ihren Besuch.

Aktionsfläche Kurz-Seminare

Mehrmals täglich referieren Spezialisten aus der Fotobranche an beiden Tagen zwischen 30 und 60 Minuten lang über ausgewählte Themen zu Kamerazubehör, Optik, Bildbearbeitung und Präsentation.
09.00-10.00: HDAV-Tools: Routen, Karten, Texte – Achim Maier
10.15-10.45: Kameragurte: Tragekomfort aus Elchleder – Edlef Wienen
10.45-11.15: Digiscoping: Das Spektiv als Teleobjektiv – Walter J. Schwab
11.30-12.30: HDAV-Tools: Animationen, Überblendeffekte – Achim Maier
13.45-14:15: Photoshop-Elements: Bildbearbeitung und -verwaltung – Peter Schilowsky
14.15-14.45: Digiscoping: Das Spektiv als Teleobjektiv – Walter J. Schwab
15.00-16.00: HDAV-Tools: Vertonung, Musikbeschaffung, Gema – Achim Maier

www.MeDIA-Maier.de ZEISS EDDYCAM Der Elchleder-Kameragurt Peter Schilowsky

Aktionsfläche HDAV-Kino

Im HDAV-Kino werden über das gesamte Wochenende AV-Produktionen gezeigt, darunter auch einige extra ausgewählte Naturschauen. In den Kurz-Seminaren wird auf spezielle HDAV-Tools rund um die Präsentationssoftware Wings Platinum eingegangen.

HDAV KINO.de

Ausstellungen

Sa. 9-18 Uhr
So. 9-16 Uhr

Der Oberbürgermeister von Fürstenfeldbruck eröffnet als Schirmherr der Glanzlichter am Freitagabend um 18 Uhr die Ausstellung der neuen Siegerbilder. Am Wochenende ist die Glanzlichter-Ausstellung für die Besucher geöffnet.



Die Referenten stehen für Gespräche zur Verfügung, präsentieren ihre Veröffentlichungen und signieren ihre Publikationen. Alle Referenten stellen eigene Bilder aus.
Durch die Ausstellungen werden 20minütige Führungen angeboten, die in den „Wundern der Tierwelt“ täglich um 15.10 Uhr starten und in der Glanzlichter-Ausstellung enden.

Sonderausstellung „Wunder der Tierwelt“

Für beeindruckende Säugetier-Aufnahmen muss man nicht die heimische Natur verlassen, um auf anderen Kontinenten sein Motiv zu suchen. Das Wunder der Tierwelt erschließt sich auch vor der eigenen Haustür. Dies wird in den Bildern dieser Ausstellung eindrucksvoll bewiesen, in der mit Nahaufnahmen von Bewegung, Jagd und Balz, die Schönheit der Natur festgehalten und die Einzigartigkeit der Lebewesen nahe gebracht wird.

Naturmarkt

Sa. 9-18 Uhr
So. 9-16 Uhr

Die über 20 Aussteller im Naturmarkt bieten kompetente Informationen über verschiedene Themenbereiche. Tierschutzorganisationen stellen ihre Projekte zum Schutz bedrohter Säugetierarten vor und lokale Umweltschutzverbände informieren über regionale Umweltthemen und ihre Umsetzung. Reiseanbieter bieten verschiedene Fernreisen an. Auch das directAV-Kino und die Kamera-Servicestation sind attraktive Anziehungspunkte im Naturmarkt.

Aktionsfläche directAV-Kino

Im 30 qm großen directAV-Kino laufen verschiedene AV-Produktionen. Anhand von vielen Beispielen werden so die Möglichkeiten einer modernen digitalen Multimediaproduktion vorgestellt. Zwischen den Schauen werden Kurz-Seminare zum Einsatz der Präsentations-Software von m.objects gehalten.

directAV

Kamera-Service und -Verleih

Die Kamera-Servicestation zur kostenlosen Überprüfung und Reinigung Ihrer Systemkamera wird von Canon, Nikon und Pentax installiert. Ergibt die Funktionsprüfung eine Fehlfunktion, die nicht während der Naturfototage behoben werden kann, können Sie mit den Profis vor Ort das weitere Vorgehen besprechen und sich einen Kostenrahmen der Reparatur geben lassen. Zusätzlich bieten die drei Kamerahersteller ihren kompletten Profi-Service an. Denn für einen festgelegten Zeitraum können Sie eine Kameraausrüstung ausleihen und diese selbst einmal ausgiebig testen. Zum Beispiel bei den pfeilschnellen Anflügen der Falken aus den Flugvorführungen. Für diesen Kamera-Verleih steht eine begrenzte Anzahl an Kameraausrüstungen zur Verfügung. Nur für eine entsprechende Speicherkarte sollten Sie selbst sorgen, damit Sie Ihre Bilder mitnehmen und zu Hause in aller Ruhe auswerten können.

CPS. Canon Professional Services

NPS Nikon Professional Services

PENTAX Check&Clean Service

Greifvogel-Flugvorführungen

Atemberaubende Greifvogelflüge finden im Außenbereich statt. Falkner lassen dort die majestätischen Greife hoch über dem Kloster Fürstenfeld frei kreisen und erklären die Charakteristiken der Vögel. Damit Sie den Greifvögeln noch näher kommen können, stellen viele bekannte Fernoptik-Anbieter ihre Produkte für einen Praxistest zur Verfügung.
Die Flugvorführungen finden zu folgenden Zeiten statt:
Samstag, 17. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.30-16.00 Uhr
Sonntag, 18. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.00-15.30 Uhr

Fernoptik-Praxistest

Die wichtigsten Hersteller aus dem Bereich der Fernoptik haben einen Stand an der Flugwiese. Auf über 60 Metern Länge bieten sie hier die Möglichkeit, eine Vielfalt im Fernoptik-Sortiment zu testen, wie man es bei keiner anderen Naturfoto-Veranstaltung vorfindet.
Führende Kamerahersteller ermöglichen Ihnen mit ihrem umfangreichen Sortiment an langbrennweitigen Teleobjektiven die Flüge der Adler genau zu beobachten und im Bild festzuhalten. Lassen Sie sich von Spezialisten die unterschiedlichen Prismen und Spezifikationen von Vergrößerung, Sehfeld oder Vergütung erklären und folgen Sie den pfeilschnellen Flügen der Falken. Oder testen Sie die Möglichkeiten der Digiscopie, bei der mittels Verbindung zwischen Beobachtungsfernrohr und Digitalkamera fotografiert wird.

Bauernmarkt

Sa. 8-12 Uhr

Parallel zu den Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen bietet am Samstag ein großer Bauernmarkt seine Produkte direkt im Gebäudetrakt neben dem Fotomarkt an. Mehr als 20 Direktvermarkter aus dem Landkreis Fürstenfeldbruck verkaufen hier ihre Produkte von hochwertig ökologischen und konventionell erzeugten Lebensmitteln.

Eintrittspreise und Kartenverkauf

Der **Fotomarkt** mit den **Kurz-Seminaren** und dem **HDAV-Kino**, der **Naturmarkt** mit dem **directAV-Kino** und der **Kamera-Servicestation**, die **Flugvorführungen** mit dem **Fernoptik-Test**, der **Bauernmarkt**, alle **Foto-Ausstellungen** mit der Sonderausstellung **„Wunder der Tierwelt“** sind kostenlos.

Die acht **Vortragsblöcke**, die sieben **Foto-Workshops**, der **Isarfoto-Digital-Tag**, die drei anderen **Seminare** und **Bothe’s Barbecue** können **einzeln gebucht** werden.
Die **Dauerkarte** (Do.-So.) und die **Wochenendkarte** (Sa.+So.) beinhalten alle Vortragsblöcke an den jeweiligen Tagen und zusätzlich **Bothe’s Barbecue**. Mit jeder Dauerkarte bzw. Wochenendkarte erhalten Sie ein **kostenloses Programmheft** zu den Vorträgen, den Foto-Workshops und den Seminaren.

Nutzen Sie den **Kartenvorverkauf** (Online über www.glanzlichter.com/kartenshop.cfm oder mit Bestell-Coupon oder bei den Vorverkaufsstellen), denn alle Eintrittskarten sind preisgünstiger als an der Tageskasse. **Dauerkarten**, **Wochenendkarten**, die Karten für die **Foto-Workshops** am Donnerstag und Freitag sowie **Bothe’s Barbecue** können **nur im Vorverkauf** gekauft werden.

Die ermäßigten Preise (ermäß.) gelten nur für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 70%) mit Ausweis. Eine Ausweis-Kopie ist der Bestellung beizufügen.

Die Karten sind nummeriert und werden nach Eingang vergeben.

Eintrittspreise	**(ermäß.)**	**Vorverkauf**	**(ermäß.)**	**Tageskasse**
Dauerkarte B1-B8 (mit Barbecue)	(€ 76,-)	€ 90,-	nur im Vorverkauf	
B1 – Musical „Demolition AG“	(€ 13,-)	€ 15,-	(€ 16,-)	€ 18,-
B2 – Wolfe/Glanzlichter	-	€ 5,-	-	€ 6,-
Wochenendkarte B3-B8 (mit Barbecue)	(€ 63,-)	€ 75,-	nur im Vorverkauf	
B3 – Haasmann/Graf	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-)	€ 11,-
B4 – Gomille	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-)	€ 13,-
B5 – Milse	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-)	€ 13,-
B6 – Pölzer/Friedhuber	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-)	€ 11,-
B7 – König/Löffler	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-)	€ 13,-
B8 – Wolfe	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-)	€ 13,-
WS/F – Canon Film-ac@demy	-	€ 60,-	nur im Vorverkauf	
WS/N – Nähe in der Naturfotografie	-	€ 200,-	nur im Vorverkauf	
WS/T – Canon Tierfotografie	-	€ 100,-	nur im Vorverkauf	
WS/T – Nikon Tierfotografie	-	€ 100,-	nur im Vorverkauf	
Isarfoto-Digital-Tag	-	€ 50,-	-	€ 53,-
WS/C – CEWE-Fotobuch/Einsteiger	-	€ 50,-	-	€ 53,-
WS/D – Digiskopie	-	€ 30,-	-	€ 33,-
S1 – Löffler	-	€ 30,-	-	€ 33,-
WS/C – CEWE-Fotobuch/Fortgeschrittene	-	€ 50,-	-	€ 53,-
S2 – Milse	-	€ 10,-	-	€ 11,-
S3 – Schilowsky	-	€ 10,-	-	€ 11,-
BB – Bothe’s Barbecue	-	€ 25,-	nur im Vorverkauf	

Eintrittspreise: Vorverkauf und Tageskasse

Der Kartenvorverkauf beginnt ab dem 01. März 2014:

- mit Bestell-Formular (nächste Seite) oder bei Rückfragen:
  projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal
  Tel.: 02651-6764, Fax: 02651-76733, e-mail: info@glanzlichter.com
- Kartenservice Fürstenfeld, Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck
  Tel.: 08141-6665-444, e-mail: vorverkauf@fuerstenfeld.de
- Kartenservice Kreisbote, Hauptstr. 30, 82256 Fürstenfeldbruck
  Tel.: 08141-4016410, e-mail: karten-ffb@kreisbote.de

Naturfototage-Bestellung

Die Karten sind nummeriert und werden nach Eingang vergeben. Die ermäßigten Preise (ermäß.) gelten nur für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 70%) mit Ausweis. Eine Ausweis-Kopie ist der Bestellung beizufügen.

Schicken Sie Ihr **Bestell-Formular** mit Verrechnungsscheck oder Bargeld an die angegebene Adresse. Bei Banküberweisung wird die Bestellung erst mit Zahlungseingang wirksam.

Ihre Eintrittskarten liegen am Donnerstag, 15. Mai 2014, 18 Uhr, am Freitag, 16. Mai 2014, 14 Uhr und über das gesamte Wochenende an der Tageskasse im Veranstaltungsforum Fürstenfeld/Neues Foyer zur **Abholung** bereit. Die Eintrittskarten für die Donnerstags/Freitags-Workshops und den Isarfoto-Digital-Tag liegen jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Seminarraum für Sie bereit.

Wünschen Sie den **Versand** Ihrer Eintrittskarten, so senden wir Ihnen diese als **Einwurfeinschreiben** zu. Bitte berücksichtigen Sie dies auf dem Bestell-Coupon (Versand Inland € 3,- und Versand Ausland € 7,-).

Der Versand der Eintrittskarten erfolgt ab dem 01. März 2014.

Naturfototage-Bestellung	(ermäß.)	Stück	Preis	Stück
Dauerkarte B1-B8 mit Barbecue)	€ 76,-	_____	€ 90,-	_____
B1 – Musical „Demolition AG“	€ 13,-	_____	€ 15,-	_____
B2 – Wolfe/Glanzlichter			€ 5,-	
Wochenendkarte B3-B8 (mit Barbecue)	€ 63,-	_____	€ 75,-	_____
B3 – Haasmann/Graf	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B4 – Gomille	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B5 – Milse	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B6 – Pölzer/Friedhuber	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B7 – König/Löffler	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B8 – Wolfe	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
WS/F – Canon Film-ac@demy			€ 60,-	_____
WS/N – Nahfotografie in der Natur			€ 200,-	_____
WS/T – Canon Tierfotografie			€ 100,-	_____
WS/T – Nikon Tierfotografie			€ 100,-	_____
Isarfoto-Digital-Tag			€ 50,-	_____
WS/C – CEWE-Fotobuch/Einsteiger			€ 50,-	_____
WS/D – Digiskopie			€ 30,-	_____
S1 – Löffler			€ 30,-	_____
WS/C – CEWE-Fotobuch/Fortgeschrittene			€ 50,-	_____
S2 – Milse			€ 10,-	_____
S3 – Schilowsky			€ 10,-	_____
BB – Bothe's Barbecue			€ 25,-	_____
_____ Abholung an der Tageskasse	oder	Versand Inland Versand Ausland	€ 3,- € 7,-	_____

Naturfototage-Bestellung

_____ Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder Bargeld liegt bei

_____ Banküberweisung: Empfänger: projekt natur & fotografie, Inhaber: Mara Fuhrmann

Volksbank RheinAhrEifel BLZ: 57761591 KontoNr.: 430643700

BIC: Genoded 1 bna IBAN: DE66577615910 430643700

Name/Vorname

_____

Straße Nr.

_____

PLZ/Ort/Land

_____

Telefon/Fax

_____

e-mail

_____

Bitte einsenden an: **projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal**


cewe
BEST IN PRINT
Nikon
CPS.
Canon Professional Services
ISARFOTO/BOTHE
SIGMA
PENTAX
Kodak
www.MeDIA-Maier.de
ZEISS
erlebniswelt fotografie
ZINGST
m.objects
AV-Software
Peter Schilowsky
EDDYCAM
AV stumpfl
show control technology
NOVOFLEX
LS Lacuna Solutions
Technology·Consulting·Development
DETLEF FIEBRANDT
COLOR CONSULTING
Terra unica
Reisen
RICOH
Leica
FUJIFILM
OLYMPUS
sauter
Manfrotto
Imagine More
Berlebach
TECKLENBORG VERLAG
Der Filter Berg
CALUMET
PHOTOGRAPHIC
HEAVEN OF PHOTOGRAPHY
e'treme
visual media
AKTIVAS
CULLMANN
GERMANY
dpunkt.verlag
eltima
electronic
Lichtschranken für Fotografie
KATA
Lightweight Protection
flash 2 softbox
fotonovum
INDURO
Reisen in die Natur
Joachim Griesinger (Dipl.-Biol.)
globell
DXO
TAMRON
New eyes for industry
GOSSEN
fotofairsicherung.de
FotoTV.de
Galileo Design
Know-how für Kreative.
SWAROVSKI
OPTIK
FACHCOLOR
BÜHLER
Kowa
gfh-foto
analog+digital
KÖNIG
Photobags
B.I.G.
photo equipment
JOBY
STEINER
xhra
EAGLE RAY
INDIVIDUAL- FOTO- UND ABENTEUERREISEN
www.eagleray.eu
DIAMIR
Erlebnisreisen
FLM
Foto-, Licht- und Messtechnisches Zubehör
ewa-marine
tamrac
Afari
Fotosafaris in Afrika
frio
CyberLink
www.cyberlink.com
think TANK photo
Lowepro
The Trusted Original
vögel
Magazin für Vogelbeobachtung
Rollei
since 1920
AT REISEN
NaturFoto
SUNBOUNCE.COM
GERMANY
MindShift
deko-sign
Werbung, die wirkt!
SUN SNIPER
meopta
GDT
Gesellschaft Deutscher Tierfotografen
Adobe
Tokina
NEOXUM
photo pro shop
photoproshop.com
CALVENDO
share creativity
FEISOL
Linhof
Mein cewe fotobuch
Mein Leben
STUDIO 13